ESPAGNE N° 19 R. R. R.
jolie nuance vive

L'un des joyaux de la vente W. BALASSE
de fin 1968
El mas bello bloque conocido. R.R.R.
Pieza de verdadero conocedor.

Balasse

MAGAZINE

(Fondé en 1936)

45-45a, RUE DU MIDI, BRUXELLES • NUMÉRO 179 - SEPTEMBRE 1968

H. R. HARMER Ltd.

VENTES DE LA SAISON NOUVELLE - A 1 H. 30 CHAQUE JOUR

30 SEPTEMBRE - 1er OCTOBRE

COLONIES D'AMÉRIQUE. - Une remarquable sélection de près de 700 lots, comportant séries et collections, blocs, multiples épreuves, etc. D'importants ensembles comportant les Antilles et Amérique du Nord offerts sur ordre des exécuteurs testamentaires du lieutenant-colonel Ambrose Tucker Cosling, C. B. E., de Shelly Bay (Bermudes); les collections des Antilles de MM. John M. Lockie et W. B. C. Gray; la **Sainte-Lucie** de F. S. Scott; l'Amérique du Nord de Mrs. E. Wiggins. De remarquables ensembles comportant Honduras anglais, Caymans, Falkland, **Grenade, Montserrat, Terre-Neuve, Sainte-Lucie** et **Saint-Vincent, avec d'intéressantes sections Barbades, Dominique, îles Sous le Vent, Trinité, îles Vierges, etc.**

Catalogue (9 planches photo) : 36 ou 60 fr. b. avec liste des prix atteints.

15, 15, 16 OCTOBRE

PAYS ÉTRANGERS, comportant une collection mise en vente sur instruction des exécuteurs testamentaires de E. H. Traub, Esq. de Londres, N. W.; **Suède,** offerte sur ordre de J. M. Milner Esq. de Fairwarp (Uckfield); **Suisse,** offerte sur ordre du professeur P. D. Ritchie, F. R. S. E. de Glasgow, et des ensembles sélectionnés appartenant à d'autres collectionneurs.
PREMIER JOUR. - **Une exceptionnelle sélection de Suède** avec émissions spécialisées de 1855, 1858-1872, 1862-1872, 1872-1877 et émissions suivantes jusqu'à 1936; également **France et Colonies** (avec raretés de la **Réunion,** etc.).
DEUXIÈME JOUR. - **Danemark** à **U. S. A.,** principalement **Allemagne, Italie, Norvège, Roumanie** (forte en oblitérations), **Espagne, U. S. A.,** etc.
TROISIÈME JOUR. - **Suisse,** environ 240 lots de cantonaux, premières émissions et émissions suivantes, commémoratifs du XXe siècle, Pro-Juventute et une remarquable sélection d'aviation, etc.

Catalogue artistique (illustrations en couleurs et en noir et blanc : 45 ou 66 fr. b., avec liste des prix atteints.

21, 22 OCTOBRE

BRITISH COMMONWEALTH ET ETRANGER, comportant la collection, en 52 volumes, de R. P. Handford, la collection du **Commonwealth** en 35 volumes, offerte sur ordre des exécuteurs testamentaires de E. E. Dix, Esq. de Bovingdon (Herts), ainsi que les collections de **British Commonwealth** de Mme Gilbert Waddell et E. H. Traub. La vente commence avec plus de 80 lots de collections offertes en bloc, suivies par d'importantes sections de **Cap de Bonne-Espérance, Chypre, Grande-Bretagne, Irlande, Malaya, Samoa** et **Nigérie du Sud.** D'autres groupes intéressants comprennent **Australie, Canada, Ceylan, Falklands, Indes** et **Etats, Malte, Nouvelle-Zélande, Soudan,** etc.

Catalogue (4 planches photo) : 18 ou 42 fr. b., avec liste des prix atteints.

4, 5, 6 Novembre

BRITISH COMMONWEALTH. - Une importante collection offerte sur instruction de M. Roy Ward Dickson, de Oak Bay, Victoria B. C. (Canada) : **îles Cook spécialisées,** offerte sur ordre des exécuteurs testamentaires de L. C. Limmer, Esq. de Southend on Sea, et d'autres ensembles sélectionnés.

H. R. HARMER Ltd — **INTERNATIONAL STAMP AUCTIONEERS**
41 NEW BOND STREET - LONDON WIA 4 E. H.
Telegr. : « Phistamsel London, W. 1 »

OBLITÉRATIONS AUTRICHIENNES

De juin 1850 à 1859, la monarchie autrichienne consistait en 24 provinces, représentant aujourd'hui tout ou partie de l'**Autriche, Tchécoslovaquie, Hongrie, Italie, Pologne, Roumanie, Russie** et **Yougoslavie.** Les oblitérations sur l'émission de 1850 d'Autriche sont, par conséquent, très intéressantes pour tous les collectionneurs sérieux d'Europe.

AUTRICHE. 1. 3 kr. rouge. Petite pièce portant 2 beaux isolés reliés par un simple trait de l'oblitération rare « Braunhirschen ». 1.050 points Muller — £ 75/—/—
2. 3 kr. rouge. Bel exemplaire avec marges énormes de tous côtés, montrant une partie du bord de feuille dans le bas. Oblitéré au moyen d'un exceptionnel trait (?) de « Dirnbach ». 250 points Muller — £ 20/—/—
3. 1 kr. jaune. Bel exemplaire avec larges marges, présentant un fin trait de « Haslach » en noir. Attrayant et rare sur ce timbre — £ 10/—/—
4. 3 kr. rouge. Deux magnifiques exemplaires sur petit fragment reliés par la rare oblitération ovale « Heldenreich Stein ». 420 points Muller — £ 30/—/—
5. 3 kr. rouge et 6 kr. brun. Deux superbes isolés portant la fine annulation de « Murz-
5. 3 kr. rouge et 6 kr. brun. Deux superbes isolés portant la fine annulation de « Murzzuschlag », c. d. s. en ROUGE. Rare et attrayant. 170 points Muller — £ 20/—/—
6. Petit carnet obtenable sur demande, contenant des exemplaires sélectionnés et classés.

TCHECOSLOVAQUIE. 7. 3 kr. rouge. Superbe exemplaire avec fine annulation à date de « Brünn » en noir — £ 12/—/—
8. 3 kr. rouge. Très beau timbre sur fragment, montrant l'oblitération complète à points de « Budweis ». Une marque postale très rare. 1.500 points Muller — £ 95/—/—
9. 3 kr. rouge. Bel exemplaire oblitéré, montrant l'oblitération target complète de « Czimelitz ». Extrêmement rare, très peu rencontré. 3.750 points Muller — £ 175/—/—
10. 6 kr. brun. Deux beaux exemplaires, le premier marginal avec bord de feuille sur partie de lettre; l'autre, oblitéré « Recomandirt », en rouge, et le suivant : « G. Meseritsch », en noir. Inhabituel. 1.880 points Muller — £ 150/—/—
11. 9 kr. bleu. Bel isolé sur fragment, portant l'oblitération ligne droite en noir de « Nimburg » avec le « N » renversé. Rare. 340 points Muller — £ 30/—/—
12. 6 kr. brun. Superbe exemplaire sur petit fragment, avec fine ligne de l'oblitération ornementale « Prossnitz » en noir. Attrayant. 480 points Muller — £ 45/—/—
13. 6 kr. brun. Bel exemplaire sur lettre expédiée à Jagerndorf, oblitéré au moyen de « Posoritz » en noir. Intéressant et beau. Muller 2217 aa — £ 35/—/—
14. 3 kr. rouge. Très beau. Bel exemplaire avec larges marges. Rare oblitération muette de « Tabor ». 1.800 points Muller — £ 125/—/—
15. Petit carnet obtenable sur demande, contenant des exemplaires sélectionnés et classés.

HONGRIE. 16. 2 kr. noir. Deux beaux isolés sur petit fragment, oblitérés par deux traits de l'oblitération ovale « D. Foldvar » en noir. Rare sur cette valeur. 480 points Muller — £ 35/—/—
17. 6 kr. brun. Bel exemplaire sur petit fragment, portant l'oblitération muette complète de « Pesth » en noir. Très rare. 2.100 points Muller — £ 150/—/—

ITALIE. 18. 1850. Entier expédié à Botzen de « Mals », portant un bel exemplaire du 3 kr. oblitéré par une fine barre de « Mals » c. d. s. en noir. Rare sur lettre — £ 50/—/—
19. 1857. Lettre remarquable expédiée à Grenoble, portant un isolé 1 kr., 6 kr. et 2 exemplaires du 9 kr. bleu. Tous oblitérés par c. d. s. de Trient. Une lettre exceptionnelle et attrayante — £ 125/—/—
20. Carnet disponible sur demande, contenant des exemplaires sélectionnés et classés.

POLOGNE. 21. 2 kr. noir. Bel exemplaire sur petit fragment annulé par l'oblitération muette complète de Krakau. Claire, montrant l'ornementation complète. 2.100 points Muller — £ 150/—/—
22. 9 kr. bleu. Enveloppe de Radymno à Krakau », portant un exemplaire oblitéré finement par la ligne droite « Radymo » en noir. 250 points Muller — £ 25/—/—
23. 9 kr. bleu. Superbe exemplaire sur lettre à Vienne, oblitéré par l'oblitération muette complète de « Bielitz ». Ligne droite « Bielitz », tout au long, en noir. Une grande rareté. 2.500 points Muller — £ 175/—/—

ROUMANIE. 24. 3 kr. rouge. Jolie bande de 3 oblitérée par 2 traits de l'oblitération ornementale « Caransebes » en noir. 400 points Muller — £ 25/—/—
25. 6 kr. brun. Superbe exemplaire oblitéré au moyen de la marque rare « Army Post », utilisée durant l'occupation de la Moldo-Valachie (Bucarest) en 1854-1857. 600 points Muller — £ 55/—/—
Carnets disponibles pour d'autres pays, contenant de nombreux timbres sélectionnés de — £ 10 à 100

Ecrivez-nous pour nous demander le catalogue illustré des autres timbres de qualité que nous avons en stock

W.E. LEA (PHILATELISTS) LTD.

I THE ADELPHI, JOHN ADAM STREET, STRAND
LONDON W. C. 2 (ENGLAND) - TEL. 01-930.1688/9

EN CES TEMPS TROUBLÉS ET PEU STABLES, **LE TIMBRE-POSTE EST UN CAPITAL SÛR** QUI RÉSISTE CONTRE VENTS ET MARÉES !...

L'UNE DES PLUS IMPORTANTES COLLECTIONS DE

COLONIES FRANÇAISES

FERA L'OBJET, ENTRE AUTRES, DE LA GRANDE VENTE PUBLIQUE

WILLY BALASSE D'OCTOBRE

(17 - 18 - 19)

80 MILLIONS DE FRANCS FRANÇAIS ANCIENS

8 MILLIONS DE FRANCS BELGES

TELLE EST LA COTE APPROXIMATIVE DE CET

ENSEMBLE PRODIGIEUX

qui comprend la **presque totalité des grandes raretés** et dépasse de loin la valeur de **la fameuse collection BURRUS** (colonies françaises) que

WILLY BALASSE

dispersa aux enchères, en ses salles particulières, le 20 octobre 1962.

PERSONNE n'ignore que les **grandes raretés des colonies françaises SONT INTROUVABLES A LA PLEINE COTE.**

PHILATÉLISTES ! **UNE OCCASION UNIQUE** se présente pour vous de trouver **la pièce rare que vous cherchez en vain depuis longtemps.**

EN RAISON DE L'IMPORTANCE DE CETTE VENTE SENSATIONNELLE, des délais de règlement échelonnés SUR 6 MOIS seront consentis après accord préalable pris avec **Willy BALASSE**

En outre (voir couverture 4) sera dispersée :

UNE IMPORTANTE ET SUPERBE COLLECTION DE **BELGIQUE**

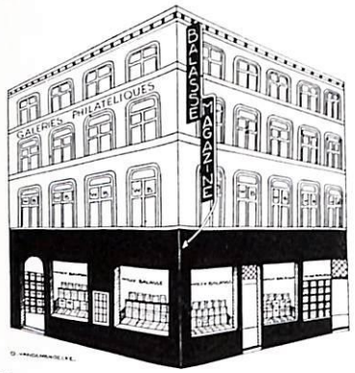
Extrait de la vente Willy BALASSE des 17, 18 et 19 octobre 1968.

NOUVEAU RECORD D'AFFLUENCE ENREGISTRÉ AUX 961e, 962e, 963e ET 964e

VENTES PUBLIQUES

WILLY BALASSE

(JUIN 1968)



POURQUOI? *PARCE QUE :*

LES SALLES DE VENTE

WILLY BALASSE

LIEU DE RENDEZ-VOUS DES PLUS GRANDS **ACHETEURS CONNUS,** OCCUPENT, AU **CŒUR DE BRUXELLES, A QUELQUES HEURES DES PRINCIPAUX CENTRES PHILATÉLIQUES ÉTRANGERS,**

UNE SITUATION PRIVILÉGIÉE

PARCE QUE : **WILLY BALASSE**

MANIFESTE, DEPUIS QUARANTE ANS, **UNE INLASSABLE ACTIVITÉ** QUI LUI ASSURE DES DÉBOUCHÉS

DANS TOUTES LES PARTIES DU MONDE

PARCE QUE : **WILLY BALASSE**

A ACQUIS, SUR LE PLAN INTERNATIONAL, UNE RÉPUTATION DE **COMPÉTENCE** ET DE **PARFAITE CORRECTION**

PARCE QUE : **WILLY BALASSE**

A CONSTITUÉ UNE ÉQUIPE DIRIGÉE PAR

DES EXPERTS QUALIFIÉS

LUI PERMETTANT DE RÉALISER, EN **SIX SEMAINES,** UN LOTISSEMENT RATIONNEL ET RAPIDE DE TOUTES COLLECTIONS : DESCRIPTION, COTATION, RÉDACTION ET IMPRESSION DES CATALOGUES RICHEMENT ILLUSTRÉS AVEC REPRODUCTIONS EN COULEURS

PARCE QUE : **WILLY BALASSE**

TIENT A LA DISPOSITION DE SA CLIENTÈLE INTERNATIONALE DES INTERPRÈTES POUVANT S'EXPRIMER **EN SIX LANGUES : ALLEMAND, ANGLAIS, ESPAGNOL, FRANÇAIS, ITALIEN ET NÉERLANDAIS**

PARCE QUE : **WILLY BALASSE**

ACCUEILLE SA CLIENTÈLE **DANS DES SALLES D'EXPOSITION ET DE VENTE CLAIRES ET CONFORTABLES,** VENTES AU COURS DESQUELLES DES CONSOMMATIONS DE QUALITÉ SONT **OFFERTES GRACIEUSEMENT**

ALORS! *AMIS VENDEURS, WILLY BALASSE N'EST-IL POINT QUALIFIÉ POUR VOUS AIDER EFFICACEMENT ?*

POURQUOI HÉSITER DAVANTAGE ?

RECORD d'AFFLUENCE aux VENTES WILLY BALASSE

A l'œil vigilant du commissaire-priseur, entouré de ses assistantes, rien n'échappe... !

Une belle enchère : 621.000 francs belges pour l'adjudication d'un lot comme on en trouve régulièrement dans les ventes Willy BALASSE.

Dans les ventes Willy BALASSE vous achèterez, tôt ou tard, la pièce rare que vous cherchez en vain depuis longtemps.

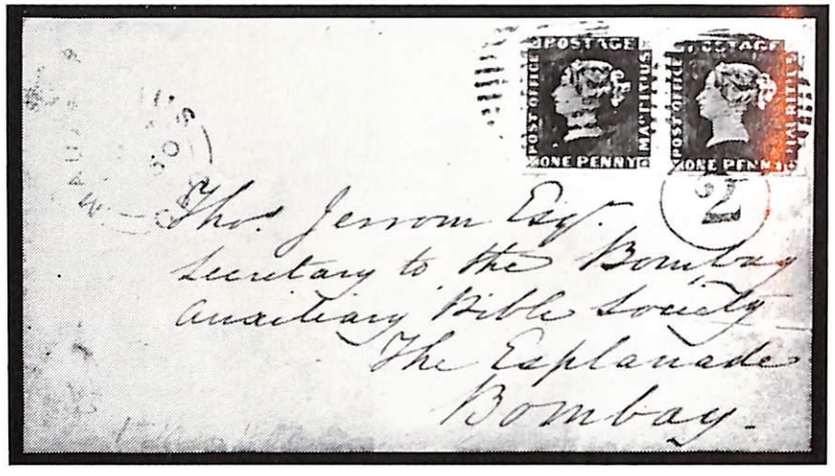
Quel plaisir de se retrouver entre amis collectionneurs, dans cette atmosphère si caractéristique des ventes Willy BALASSE.

UN aspect des **salles de vente Willy BALASSE** où se coudoient régulièrement de **nombreux philatélistes belges et étrangers.**

HRH
NEW YORK

Ventes à New York

LES COLLECTIONS LOUISE BOYD DALE ET ALFRED E. LICHTENSTEIN



21 OCTOBRE (SOIRÉE)

VENTE Nº 1 - MAURICE - PREMIÈRE PARTIE

offerte en vente sur ordre des exécuteurs testamentaires de Louise Boyd Dale au bénéfice du COLLÈGE VASSAR, Poughkeepsie (New York).
Une vente extraordinaire comprenant les émissions classiques de ce pays, pièces d'une qualité incroyable. La vente sera dominée par la plus grande rareté mondiale en philatélie : la lettre de MAURICE présentant deux superbes One Penny « Post Office ».

18 - 21 NOVEMBRE

VENTE Nº 2 - AMÉRIQUE DU NORD - PREMIÈRE PARTIE

offerte sur ordre des exécuteurs testamentaires de Louise Boyd Dale au profit du COLLÈGE VASSAR, Poughkeepsie (New York).
Une vente comportant de 850 à 900 lots avec deux vacations comprenant des timbres du CANADA, une vacation de Nouvelle-Ecosse et une vacation de Nouveau-Brunswick et Terre-Neuve. Les plus grandes raretés se succèdent dans cette vente remarquable qui atteindra vraisemblablement un demi-million de dollars.
Catalogues illustrés avec planches en couleurs : 50 fr. b. chacun (remboursés aux acheteurs). Expédition par air-mail : 50 fr. b. en sus.
Liste des prix atteints expédiée après la vente : 50 fr. b.

BROCHURE DALE

Cette attrayante brochure de 24 pages, avec planches en couleurs, détaillant le contenu et les dates des 10 ventes qui seront nécessaires pour réaliser les collections L. BOYD DALE et A. F. LICHTENSTEIN, sera expédiée gratis, sur demande.

H. R. HARMER, INC
INTERNATIONAL STAMP AUCTIONEERS
6 WEST - 48th STREET,
NEW YORK N. Y. 10036 - U. S. A.

LES PRIX DEMEURENT BAS AUX U.S.A.

IL n'est pas un secret pour les petits acheteurs que les ÉTATS-UNIS, seuls parmi les grands pays, offrent encore, à l'heure actuelle, d'excellents timbres aux prix d'il y a quelques années.

DE PLUS EN PLUS, les acheteurs européens estiment qu'un voyage aux États-Unis s'avère toujours fructueux, de même que leur participation à des ventes new-yorkaises.
Beaucoup de timbres, parmi les plus populaires d'Europe occidentale, sont adjugés à la moitié, parfois les deux tiers des prix qu'ils pourraient atteindre dans les ventes continentales.

CET automne, nous offrirons en vente publique une collection d'Europe occidentale, particulièrement forte en émissions du BENELUX, mais comprenant également Allemagne, Autriche, Italie, Vatican, Sarre et Saint-Marin.
La plupart de ce matériel est d'une qualité exceptionnelle.

LA vente aura lieu à l'HÔTEL « AMERICANA », à NEW YORK CITY. Un exemplaire du catalogue illustré sera adressé à tous ceux qui en feront la demande en joignant à leur courrier des timbres à images, neufs, en cours, d'une valeur faciale approximative de 50 francs belges (France : 5 fr. fr., Allemagne : 4 DM, etc.).

LES prix sont nettement plus élevés en Europe. Vous aussi pouvez profiter de cette différence de valeur existant aux U. S. A.
(Nous organisons des ventes aux enchères publiques à New York City depuis 1934.)

DIE PREISE SIND NOCH NIEDRIG IN DEN U.S.A.

ES ist kein Geheimnis für geschickte Käufer, dass die VEREINIGTEN STAATEN, einzig als eins des großen Länder, noch immer bessere Marken zu Preisen wie vor einigen Jahren bei uns anbietet.

MEHR und mehr europäische Käufer finden es lohnenswert U. S. A. zu bezuchen oder an New Yorker Auktionen persönlich teilzunehmen.
Viele der beliegteren Stücke von West-Europa bringen die Hälfte oder 2 Drittel des Preises, die sie auf europäischen Auktionen erringen würden.

IN diesem Herbst werden wir eine West-Europa Sammlung auf unserer öffentl. Versteiregung anbieten, die besonders reichhaltig in BENELUX LÄNDERN ist sowie auch Deutschland, Österreich, Italien, Vatikan, Saar und San Marino.
Der größte Teil des Materials ist in besonders guter Qualität.

DIE Auktion wird im HOTEL « AMERICANA » in New York stattfinden. Der illustrierte Katalog wird auf Anfrage zugesckickt, wenn Sie und gültige mit Motiven illustrierte Briefmarken im Werte von 4 DM oder ungefähr 50 belg. Franken senden.

Herman Herst Jr.

SHRUB OAK - NEW YORK, 10588 - U. S. A.

A. S. D. A. - NEW YORK - P. T. S. LONDON - B. P. A. LONDON

(Wir organisieren Auktionen in New York seit 1934.)

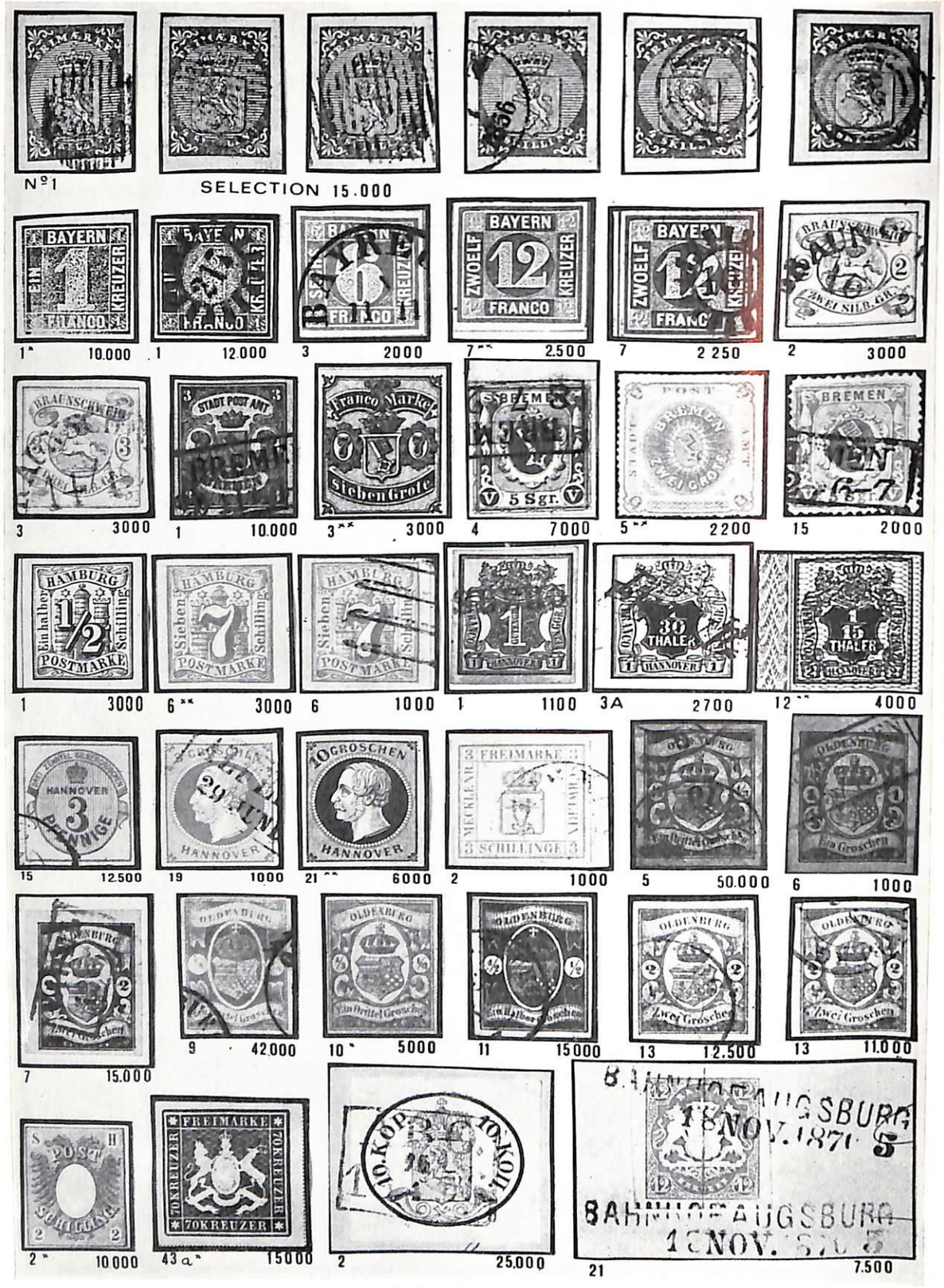


Planche I. — Des pièces sélectionnées pour vous par Willy BALASSE.

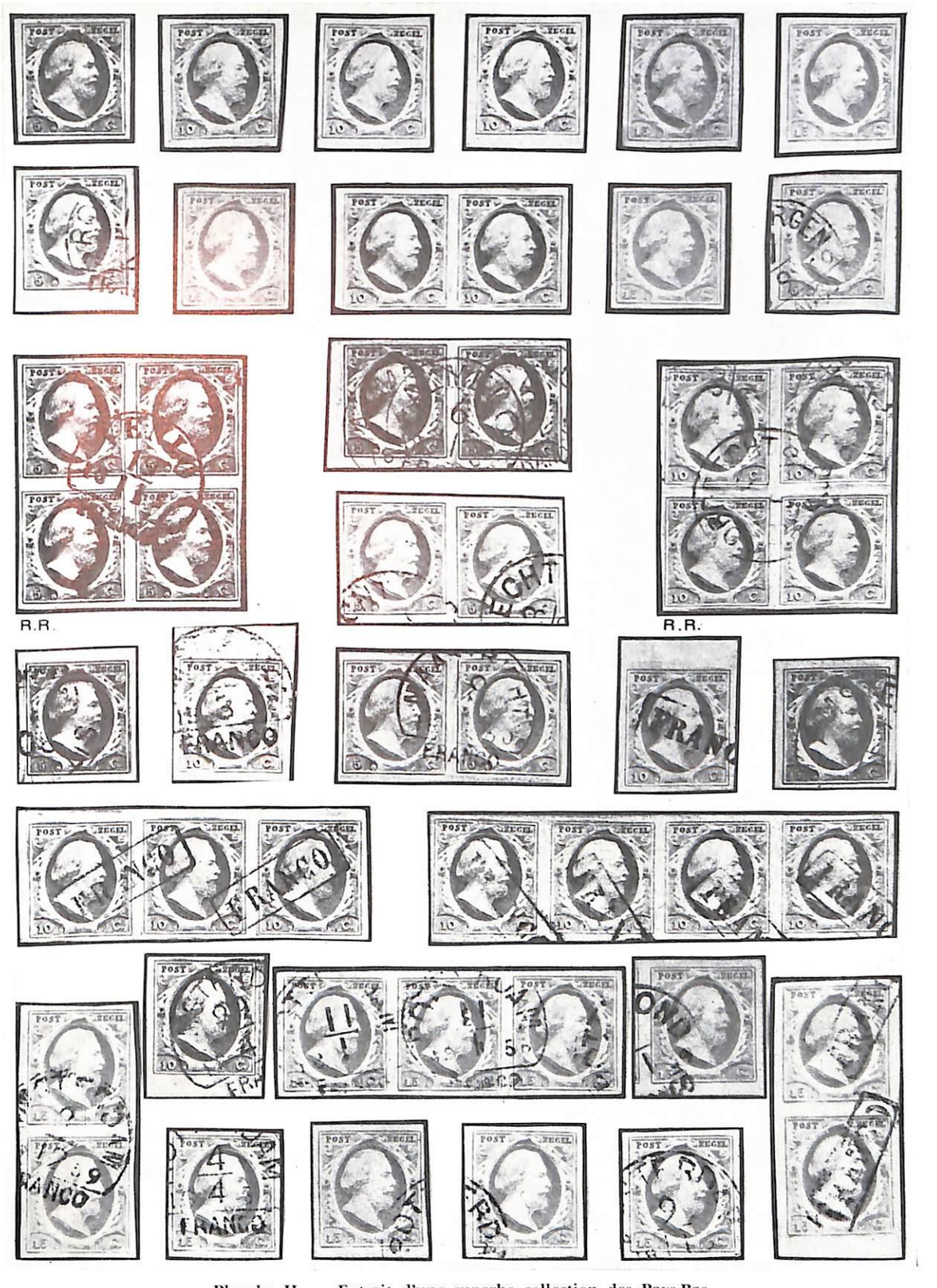


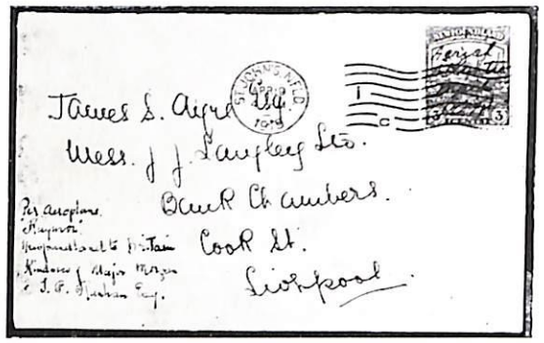
Planche II. — Extrait d'une superbe collection des Pays-Bas composée uniquement d'exemplaires de luxe. Willy BALASSE.

Stanley Gibbons Auctions Ltd.
Drury House Russell Street
London W.C.2 England

16, 17 18 OCTOBRE

LA COLLECTION « SIDNEY HARRIS », DE TERRE-NEUVE (1re PARTIE)

Les « auctioneers » sont fiers d'offrir en vente la première partie de cette merveilleuse collection, lauréate aux expositions. Elle sera réalisée en deux fois et contient toutes les grandes raretés avec quelques-uns des plus beaux exemplaires connus des émissions PENCE. Les émissions suivantes sont complètes, y compris de rares multiples et de splendides lettres. La section « poste aérienne » comporte chaque rareté avec HAWKER, neuf et sur lettre, lettre MARTINSYDE, COLOMBIA, DE PINEDO, neuf et sur lettre, DO-X inversé, Balbo, erreur de couleur et inversé. Les épreuves abondent.
Le luxueux catalogue avec planches en couleurs : 70 fr. b. (franco).



13, 14, 15, 16 NOVEMBRE

VENTE GÉNÉRALE ET VENTE DU SAMEDI

Comportant BRITISH COMMONWEALTH et SCANDINAVIE, y compris une collection excessivement importante (médaille d'or) du COMMONWEALTH, offerte sur ordre des exécuteurs testamentaires de feu J. E. Frankland, de Johannesburg (Afrique du Sud). Les émissions EDOUARD y sont particulièrement bien représentées et il y figure également un très intéressant ensemble d'épreuves et spécimens.
Deux importantes collections scandinaves sont comprises dans la section étrangère de la vente, comportant d'attrayants ensembles du Danemark et ses possessions, Islande et Finlande avec de nombreuses raretés très peu rencontrées.
La vente se termine par une très belle vente générale du samedi, riche en Grande-Bretagne et collections diverses, susceptibles de convenir à tous les budgets !
Le luxueux catalogue avec planches en couleurs : 50 fr. b.

27, 28, 29 NOVEMBRE

UNE VENTE POUR LE COLLECTIONNEUR AVANCÉ

Comportant des émissions du monde entier, y compris un choix de raretés de Grande-Bretagne et une section de classiques de MAURICE. Il y aura un impressionnant ensemble des premières émissions européennes et des émissions suivantes et de très nombreux timbres d'un intérêt exceptionnel pour le spécialiste.
Un luxueux catalogue, avec planches en couleurs, sera publié et obtenable au prix de 60 fr. b.

LA MAISON DE TIMBRES

MERKUR

ACHÈTE TOUJOURS

des émissions classiques du monde entier, uniquement en pièces de très bonne qualité aux prix du jour les plus élevés.
Nous fournissons les raretés du monde entier, les émissions classiques de tous pays, en qualité de luxe, lettres rares, etc.
Un aperçu de notre stock :

PRENEZ CONTACT AVEC NOUS OU RENDEZ-NOUS VISITE

MAISON DE TIMBRES

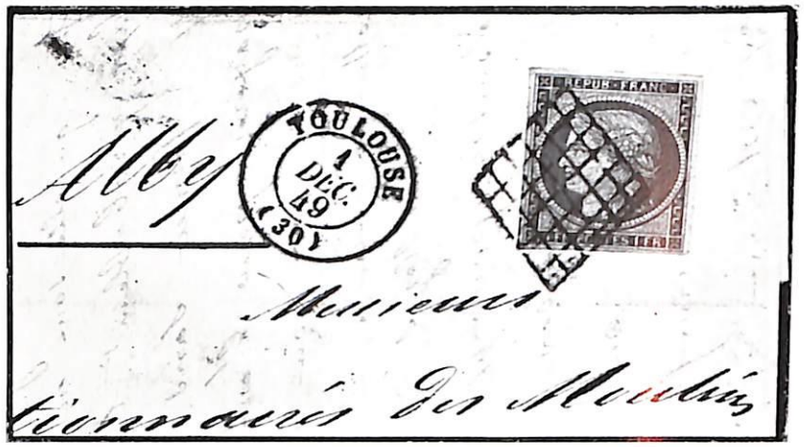
MERKUR

AU CŒUR DE LA VILLE DES FOIRES COMMERCIALES,
A DEUX PAS DE LA KONSTABLER WACHE

D-6000 Frankfurt am Main

VENTE, CONSULTATION ET
BUREAU DANS LA MAISON

J U N G W E B E R
Klingerstr. 11 - Tél. 0611/28.74.77



VAN DIETEN AUCTIONS

2 TOURNOOIVELD - LA HAYE - PAYS-BAS

VENTES PUBLIQUES SANS RÉSERVES

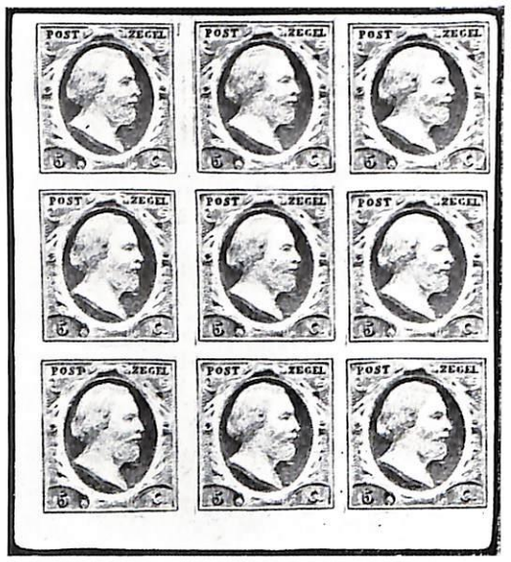
21-22 OCTOBRE 1968

La fameuse collection médaille d'or :

PAYS-BAS ET COLONIES 1852-1895 DE M. H. KOHN

Timbres neufs avec planches, types, perforations, variétés de couleurs en timbres isolés, bandes, blocs, etc.

La collection des Pays-Bas la plus valable jamais offerte en vente publique.



3-4 DÉCEMBRE 1968

Collection spécialisée importante :

FRANCE 1849-1875 et
COLONIES 1849-1930

avec raretés provenant des collections Caspary et Burrus, beaucoup de belles lettres des bureaux à l'étranger, maritimes, armées, ballons montés, etc.

CATALOGUES SUR DEMANDE

LE RARE N° 44** - TYPE I

SENSATIONNEL
PRIX SUR DEMANDE

Des pièces rares comme on en trouve

chez :

Renato Mondolfo

VIA DEGLI URALI, 12
ROMA (ITALIE)
Téléphones 595.871 - 596.961

QUI EST TOUJOURS

acheteur
de collections
et raretés

au plus haut prix

142e vente publique GROBE

26, 29-11-68

LES PRÉPARATIFS DE LA **142e GRANDE VENTE INTERNATIONALE GROBE, DU 26 AU 29 NOVEMBRE 1968,** SONT PRESQUE TERMINÉS.

De nombreux collectionneurs dans le monde nous ont déjà envoyé leur matériel.

Il contient des raretés et collections exceptionnelles. Cette vente publique sera le succès de l'année 1968. La hausse des timbres-poste se maintient.

Profitez de votre chance !

EN RECEVANT IMMÉDIATEMENT VOTRE MATÉRIEL, NOUS POUVONS ENCORE INCLURE VOS LOTS DANS LA VENTE D'AUTOMNE.

Des collections célèbres et raretés mondiales ont été vendues par nous depuis des années.

DANS NOTRE FICHIER D'ADRESSES, NOUS POSSÉDONS, POUR CHAQUE TIMBRE, LE CLIENT ADÉQUAT.

Vous devriez en profiter. Nous avons la réputation de faire les relevés et règlements avec grande ponctualité. Des crédits bancaires sont possibles pour n'importe quel montant.

AVEZ-VOUS des problèmes ? **(0511) 2.52.20 :** ce numéro est à votre disposition pour toutes questions.

Hans GROBE
3 Hannover - Theaterstrasse 7.

En 3 générations :
expérimenté, dynamique, de confiance.

GROBE LA PHILATÉLIE SCIENTIFIQUE

Rien ne peut remplacer aujourd'hui une expérience de 45 ans dans le domaine des ventes publiques et du marché !

CETTE réflexion ne vient pas de nous mais nos clients dispersés dans le monde entier le disent régulièrement.

Nous ne nous laissons pas irriter par les spéculations. Le droit chemin est encore toujours le meilleur. Nous vendons aux enchères le matériel de nos clients et non le nôtre. (Notre participation est vraiment insignifiante.) Nous sommes des « auctioneers » classiques.

Ce n'est pas sans raison, entre autres, que M. GROBE est expert fédéral, « auctioneer » accrédité, éditeur du fameux « Deutschland Nettokataloges », éditeur du « Manuel des Vieux Etats allemands spécialisés », propriétaire de collections d'une réputation mondiale au point de vue documentation de comparaison.

SI l'on voulait, l'on pourrait continuer cette énumération. Mais cela suffit. Ceci est connu de nos clients répartis dans le monde entier qui nous honorent d'une grande fidélité.

QU'ILS EN SOIENT
REMERCIÉS CORDIALEMENT

GROBE

La 127e Vente Publique

L'UNE des plus riches ventes publiques que nous ayons jamais organisée aura lieu du

21 AU 25 OCTOBRE 1968

à bord du navire « M. S. Wappen von Hamburg ».

CETTE grande manifestation internationale comprendra une fantastique offre de pièces intéressantes dans tous les domaines de la philatélie.

LE luxueux catalogue sera envoyé durant la dernière semaine de septembre.

UN petit extrait de cette offre fantastique : Plus de **1.000 lettres classiques,** nombreuses **pièces d'amateur, raretés mondiales** et **pièces uniques** provenant de collections célèbres.

DE remarquables **raretés** en **Vieux États allemands, Europe** et **outre-mer** et, naturellement, de l'**Empire allemand** avec ses **ex-colonies et pays allemands.**

ENTRE AUTRES : l'abondance habituelle de collections dont nous avons la réputation depuis des dizaines d'années, un bon nombre de grands lots intacts, limités favorablement.

IL nous est impossible de vous décrire les lots en détail.

Consultez le catalogue !

ATTENDEZ-VOUS à une vente publique exceptionnelle !

2 Hamburg 1,
Speersort 6.
Tél. 32.64.28 - 33.67.28
Cable : EDMORO

EDGAR MOHRMANN & Co.

RAYBAUDI

Organisation Philatélique Italienne

avec sièges à :

ROME - GENES - NAPLES - TURIN

a le plaisir d'annoncer un cycle de

6 VENTES EXCEPTIONNELLES

*d'une valeur d'**un million** de **dollars.***

ANCIENS ETATS ITALIENS
ANCIENS ETATS ALLEMANDS
FRANCE
TIMBRES RARES D'EUROPE
VATICAN & SAINT-MARIN
COLONIES ANGLAISES
Annulations de Sardaigne, Savoie, Nice etc...

Les ventes se tiendront :

à **TRIESTE,** les 4 - 5 - 6 octobre 1968 - SAVOIE EXCELSIOR PALACE

à **TURIN,** les 18 - 19 et 20 octobre 1968 - GRAND HOTEL AMBASSADEUR

Demandez le REMARQUABLE CATALOGUE *(360 pages) de ces ventes, en joignant 1.200 lires ($ 2) pour frais d'expédition, à*

RAYBAUDI - **Via Poli 29 - 00187 ROMA - Télégr. : Raybaudi Roma**

FRIMÄRKSHUSET

LA PREMIÈRE FIRME, DANS LE NORD, À ORGANISER UNE VENTE PUBLIQUE INTERNATIONALE DE QUALITÉ AU « GRAND HÔTEL », À SALTSJÖBADEN, LES 2 ET 3 NOVEMBRE 1968

ENVIRON 500 lots de Suède, uniquement des émissions classiques, qui représentent une somme de 1,5 million de couronnes suédoises.
Nous venons d'acheter **3 grandes collections de Suède** parmi lesquelles se trouve la plus importante, lauréate du **Grand Prix « Stockholmia 1955 ».**

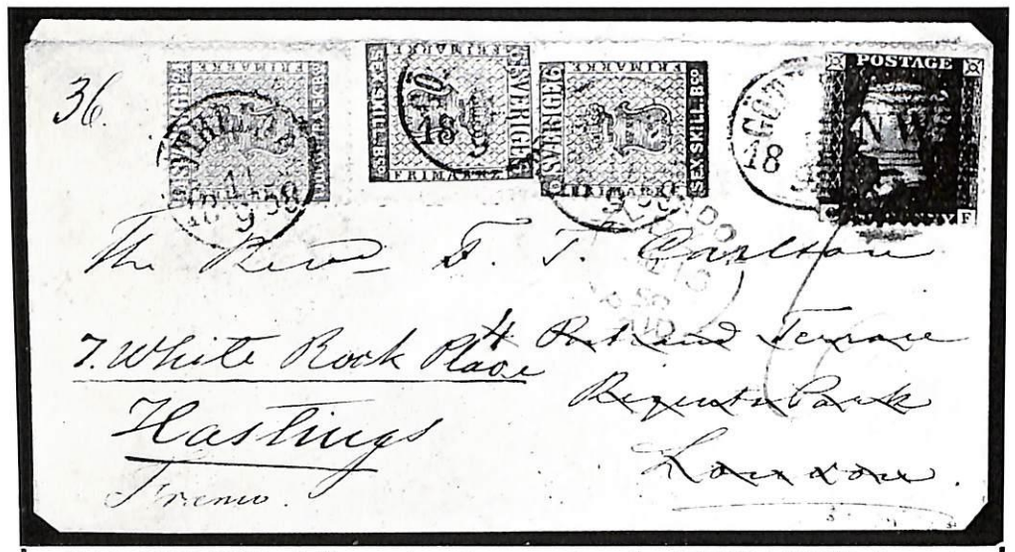
NOUS avons pu inclure, en outre, d'autres lots exceptionnellement sélectionnés appartenant à **différents collectionneurs.**

Parmi les **Sk Bco,** il convient de citer spécialement :

3 Sk Bco. Lettre présentant **4 pièces isolées** formant **bloc de 4** + 8 Sk Bco pour la Finlande. Une lettre pour la Suède avec **2 paires !** Une bande de 3 sur fragment et de très belles pièces neuves et oblitérées.

4 Sk Bco. Nombreuses pièces neuves, nuances **recherchées;** beaucoup **de lettres dont une** présentant 4 pièces, c'est-à-dire une lettre intérieure extrêmement rare; plusieurs pièces sélectionnées de l'**outre-mer** et du turquoise et de très belles pièces oblitérées dans toute la gamme des couleurs.

6 Sk Bco. Timbres neufs, plusieurs lettres avec affranchissements intéressants et nuances rares, entre autres, un grand nombre de pièces isolées contenant toutes les différentes nuances.



QUE DITES-VOUS, d'ailleurs, de cette exceptionnelle **SPRING-LETTER,** la seule connue : une lettre pour la Grande-Bretagne, partie le 11 septembre 1858 portant un 24 Sk Bco et deux 6 Sk Bco. Envoyée à Londres, mais réexpédiée à Hastings, avec un exemplaire du 1 Penny Black comme port supplémentaire. Comme tant d'autres lots, une rareté internationale de premier rang !

8 Sk Bco. Timbres neufs en nuances rares, lettres avec timbres jaune clair et citron (!), lettres pour la Norvège avec, par exemple, 8 + 24 Sk Bco (probablement unique !) et, en outre, une abondance de magnifiques pièces oblitérées comprenant toute la gamme des nuances.

24 Sk Bco. Timbres neufs, **nombreuses lettres** pour l'intérieur ainsi que pour l'étranger, timbres oblitérés en toutes nuances et nombreuses pièces exceptionnelles.

VOUS pourrez acheter une quantité de timbres locaux, **noir et brun,** par exemple, une paire du brun plus 2 isolés du brun sur lettre.
En outre, **les deux émissions sur même lettre !**

DES LETTRES, par exemple le 17 öre violet en paire, 20 öre en paire et une bande de 3. Les lettres ont souvent été expédiées vers des pays peu communs. Quant **aux blocs, le plus grand bloc neuf connu du 17 öre violet,** s'y trouve ainsi que le 20 öre en bloc de 40, etc. C'est **un lot exceptionnel,** comme tant d'autres, dans cette vente publique de qualité.

CES LOTS sont absolument remarquables et pourront se terminer, en principe, avec un très **bel exemplaire** du 20/Tretio öre.

NOUS avons presque oublié de citer **les timbres neufs,** mais nous vous informons qu'ils sont d'une telle qualité qu'il n'en existe normalement plus sur le marché.

Il y a, pour **les spécialistes des oblitérations,** une collection entière avec quelques centaines de 4 Sk Bco, extrêmement bien classés et constituant probablement le plus grand lot de ce genre. Il y a uniquement peu de 8 Sk Bco comme on ne trouvait pas le 4 Sk Bco !

Les lots qui appartenaient à la collection « Grand Prix » seront présentés avec une telle documentation !

NOUS accordons des crédits aux anciens clients et sommes prêts à discuter des conditions pour les nouveaux clients.

FAITES COMME NOUS ! Achetez la qualité ! Vous en serez récompensés !

ON PEUT DIRE, SANS EXAGÉRATION, QUE CETTE VENTE PUBLIQUE NE CONSTITUE PAS SEULEMENT LA VENTE LA PLUS REMARQUABLE JAMAIS ORGANISÉE EN SUÈDE AU POINT DE VUE DE LA QUALITÉ, MAIS AUSSI QUE C'EST LA PLUS IMPORTANTE AU POINT DE VUE DE LA VALEUR.

Le catalogue de cette vente publique — rédigé en suédois et en anglais, clichés en polychromie — sera envoyé gratuitement aux philatélistes sérieusement intéressés. Ce catalogue, tout comme nos catalogues d'offres spéciales depuis tant d'années, sera d'un grand intérêt pour l'indice des prix futurs et essentiel en tant que littérature de référence.

PARTICIPEZ EN NOUS ADRESSANT VOS ORDRES OU EN ASSISTANT PERSONNELLEMENT AU « GRAND HÔTEL ». CE SERA UN ÉVÉNEMENT DONT ON PARLERA !

H.M. KONUNGENS HOVLEVERANTÖR

FRIMÄRKSHUSET AB

Mäster Samuelsgatan 3 - 111 44 - Stockholm (Suède)
Tél. 08/24.96.50 - Cable : FRIMÄRKSCOMP.
FOURNISSEUR DE LA COUR DE SUÈDE

Friebel's

La 23e VENTE PUBLIQUE

AURA LIEU LE 5 OCTOBRE 1968, À 9 H. 30

À DÜSSELDORF, PARKHOTEL, CORNELIUSPLATZ

Environ 2.000 lots allant de 15 à 4.000 DM, une vente publique remarquable, à des prix moyens.

La commission pour l'acheteur n'est que de 8 %.

BEAU MATÉRIEL CLASSIQUE, dont nombreuses lettres, entre autres : 8 lettres de BRÊME; grande offre en SCANDINAVIE; FRANCE, 1 franc vermillon; GRANDE-BRETAGNE, émission de « Livres », etc.; VIEUX ÉTATS ITALIENS, comprenant 2 Trinacries; des faux postaux, affranchissements mixtes de couleurs en SICILE; LUXEMBOURG en paires, bandes et lettres des premières émissions; PAYS-BAS; AUTRICHE; SUISSE : CANTONAUX, très BELLES LETTRES et LOCAUX DE GENÈVE.

OUTRE-MER. CANADA, première et seconde émissions; CAP DE BONNE-ESPÉRANCE, grand nombre de paires et de lettres; ÎLE MAURICE, nos 3 et 4; BRITISH NORTH AMERICA, lettres et blocs neufs; les ÉTATS CONFÉDÉRÉS et U. S. A. sont richement représentés par une vingtaine de lettres allant des premières émissions jusqu'à la guerre civile dont 4 lettres des nos 1 et 2, lettres locales et patriotiques, etc.

COLLECTIONS. Des centaines de collections par pays, lots importants de doubles, etc., etc.

LE catalogue, richement illustré, est paru et sera envoyé, sur demande, aux nouveaux clients.

KURT FRIEBEL

51 AACHEN

HERZOGSTRAAT 10 - TÉLÉPHONE 50.55.44

« AUCTIONEER » ET EXPERT EN TIMBRES-POSTE

LA GRANDE VENTE PUBLIQUE INTERNATIONALE

SCHWENN

AURA LIEU
EN NOVEMBRE 1968
À L'HÔTEL SAVOY
(BAUR-EN-VILLE)
À ZURICH

LES ventes **SCHWENN** sont un symbole de qualité pour les collectionneurs dans le monde entier.

CETTE **vente spéciale SCHWENN,** à **Zurich,** offre un matériel absolument de **première classe,** parmi lequel se retrouvent de nombreuses raretés de grande valeur des pays suivants :

SUISSE - LIECHTENSTEIN
ITALIE - BELGIQUE
PAYS-BAS - FRANCE
LUXEMBOURG - ESPAGNE - VATICAN
et, naturellement, **OUTRE-MER**

CETTE **vente publique spéciale SCHWENN** vous donne l'occasion d'acquérir **des pièces uniques,** recherchées depuis longtemps.
Elle vous permettra d'embellir votre collection grâce à la richesse du matériel sélectionné.

La maison philatélique dotée d'une clientèle mondiale !

schwenn ag zürich

H. C. SCHWENN
CH - 8000 - Zurich - Bahnhofstrasse 18 - Tel. 27.57.72

IL EST QUESTION DE

7 Millions

LA PLUS GRANDE VENTE INTERNATIONALE

aura lieu du 30 septembre au 5 octobre à Francfort/M., Hôtel « Frankfurter Hof »

LE catalogue principal comprend :
« DEUTSCHES REICH. » - Une offre extrêmement riche en raretés qui manquent dans la plupart des collections.

COLONIES ALLEMANDES. - Complètes, grandes valeurs et précurseurs, qui atteignent actuellement des prix élevés, cachets à main, lettres du premier jour et nombreuses raretés.

VIEUX ÉTATS ALLEMANDS. - En dehors de quelques raretés exceptionnelles, la vente contient un matériel homogène de qualité, entre autres : **Bade,** en exemplaires de luxe, lettres du premier jour; **Bavière,** en qualité moyenne et en oblitérations intéressantes; **Brunswick,** collection spécialisée répartie en différents lots comprenant un grand nombre d'**affranchissements mixtes exceptionnels;** vaste offre d'**Hanovre avec bordures en couleurs.**

EUROPE. - Tous les pays très bien représentés : **France,** pièces de luxe; **île de France,** poste aérienne et émissions du premier jour; **Italie, Autriche** et **Suisse,** nombreuses pièces recherchées et raretés.

schwenn

LE CHEMIN ASSURÉ VERS LES PRIX LES PLUS ÉLEVÉS

H. C. SCHWENN

D-6 FRANKFURT/M.
BOCKENHEIMER LANDSTRASSE 18 - 20
POSTFACH 4196 - TEL. (0611) - 72.03.01

N° 179 BIMESTRIEL LE N° : F.B. 15 SEPTEMBRE 1968

BALASSE MAGAZINE

LES PLUS HAUTES DISTINCTIONS AUX EXPOSITIONS NOTAMMENT VERMEIL A « PRAGA » 1968

SOMMAIRE :

	Pages.
Les tarifs postaux de Belgique, par le Dr Jacques STIBBE	176
Discours à la mémoire de Louis Hanciau (1835-1924), par M. le colonel L. HERLANT	178
La poste aérienne en Belgique en 1920, par le Dr Jacques STIBBE	182
Gouvernement Provisoire 1814-1815	185
Nouvelles de l'Académie, par Raoul HUBINONT	187
Au fil des jours :	
PRAGA 68	188
Administration des Postes - Bruxelles	189
Du nouveau pour la littérature philatélique, par P. SEGUY	190
« Le Tour du Monde » :	
Ici la France, par D. DARTEYRE	192
Ici la Grande-Bretagne, par K.F. CHAPMAN	193
Ici l'Italie, par le Dr E. DIENA	195

Planches illustrées : 155, 160, 161.

La reproduction des articles est strictement interdite sans l'autorisation de l'éditeur.

ABONNEMENT ANNUEL (Timbres neufs en cours acceptés)

Belgique, Luxembourg, ex-Congo Belge		fr. b. 80			
Allemagne	D.M. 8		Grande-Bretagne	sh. 17	
Brésil	cr. 120		Italie	l. 1.250	
Canada	$ 2		Norvège	cour. norv. 20	
Danemark	cour. dan. 20		Pays-Bas	fl. 7	
Espagne	pes. 150		Portugal	esc. 60	
Etats-Unis d'Amérique	$ 2		Suède	cour. suéd. 14	
France	F. F. 10		Suisse	fr. s. 8	
			Etranger	fr. b. 100	

TARIF DE PUBLICITÉ :

La page entière	fr. b. 5.000	La page couv. (II ou III)	fr. b. 6.000
La 1/2 page	2.800	La première page avant texte	6.000
Le 1/3 de page	1.900	La page face au sommaire	5.500
Le 1/4 de page	1.500	La page couverture (IV)	8.000

Demandez notre tarif de publicité en 3 langues

REMISE POUR 3 INSERTIONS : 10 % - POUR 6 INSERTIONS : 20 %

DIRECTEUR, RÉDACTEUR EN CHEF : WILLY BALASSE
Membre de l' « Union de la Presse Périodique Belge »
Secrétaire de rédaction : Hélène Corbisier de Méaultsart
RÉDACTION ET ADMINISTRATION : 43a, 45 et 45a, rue du Midi— BRUXELLES 1
Compte Chèques Postaux 1814.20 (Bruxelles) - Téléphone 13.29.51/52 - Reg. du Commerce de Bruxelles 4141

LES TARIFS POSTAUX DE BELGIQUE

Service intérieur de 1830 à 1914

par le Dr Jacques STIBBE (suite et fin).

NOUS sommes arrivés au terme de notre exposé, la prochaine loi postale datant de 1919. Pour faciliter la recherche du collectionneur, nous donnons en annexe un tableau des tarifs du service intérieur, limité aux objets qui pouvaient être affranchis en timbres-poste.

Lettres.

a) taxe à la distance :

1. 7.1849	10 centimes pour 30 km, 20 centimes au-delà.
1. 6.1870	10 centimes pour toute distance.

b) taxe au poids :

1. 7.1849	1 port jusqu'à 10 g.
	2 ports jusqu'à 20 g.
	2 ports en plus par 40 g en plus.
1. 5.1868	1 port jusqu'à 15 g.
	2 ports jusqu'à 30 g.
	3 ports jusqu'à 50 g.
	1 port en plus par 50 g en plus.
1.11.1879	1 port par 15 g.
1. 7.1909	1 port par 20 g.

Cartes postales.

1. 1.1871	5 centimes dans le canton postal, 10 centimes au-delà.
1. 1.1872	5 centimes pour toute distance.

Journaux.

1. 6.1861	1 centime par exemplaire.
1.11.1879	1 centime par exemplaire, par 75 g.

Imprimés.

1. 6.1861	1 centime par feuille.
1.11.1879	1 centime pour 1 feuille, et 25 g.
	2 centimes par 50 g.
1. 7.1909	1 centime jusqu'à 25 g.
	2 centimes par 50 g.

Livres reliés :

1. 1.1871	1 centime par 30 g; jusqu'au 30. 6.1875.

Livres et brochures :

1. 7.1875	2 centimes par 50 g; jusqu'au 31.10.1879.

Sous enveloppe ouverte :

1.11.1879	minimum 5 centimes.

Cartes de visite.

1.11.1879	5 centimes.

Echantillons de marchandise.

1.10.1864	10 centimes par 100 g, maximum 300 g.
1. 7.1875	5 centimes par 100 g, maximum 300 g.
1.11.1879	5 centimes pour 100 g, 10 centimes pour 250 g (maximum).
1. 8.1889	5 centimes pour 100 g, 10 centimes pour 200 g.
	15 centimes pour 350 g (poids maximum).

Papiers d'affaires.

1. 5.1868	10 centimes par 100 g, minimum 30 centimes.
1. 7.1875	5 centimes par 100 g, minimum 15 centimes.
1.11.1879	5 centimes par 100 g, minimum 10 centimes.

Recommandation.

1. 6.1864	20 centimes (« chargé » jusqu'au 1.11.1868).
1.11.1879	25 centimes.

Lettres assurées.

Taxe de la lettre au poids plus un droit d'assurance :

1. 1.1871	30 centimes jusqu'à 250 francs.
	40 centimes jusqu'à 500 francs.
	50 centimes jusqu'à 1.000 francs.
	plus 50 centimes par 1.000 francs en plus.
1. 6.1873	30 centimes jusqu'à 250 francs.
	40 centimes jusqu'à 1.000 francs.
	plus 20 centimes par 1.000 francs en plus.
20. 2.1879	droit fixe de 25 centimes plus 10 centimes par 1.000 francs.

« Chargé » jusqu'au 1.11.1879, puis « Assuré ».

Exprès.

1.11.1868	30 centimes dans la localité; 1.50 fr. au-delà.
1. 3.1878	25 centimes dans la localité; 1 franc au-delà.
1.12.1887	25 centimes dans la localité; au-delà : payé par le destinataire.

Distribué par le télégraphe :

1. 5.1874	25 centimes.

Avis de réception.

Taxe d'une lettre simple :

1.11.1868	timbre sur l'avis.
1. 1.1901	timbre sur l'envoi.

Effets à l'encaissement.

1.10.1876	20 centimes par 100 francs.
1. 9.1877	20 centimes par 100 francs jusqu'à 1.000 francs.
	10 centimes par 100 francs au-delà de 1.000 francs.
1.11.1879	10 centimes par 100 francs jusqu'à 1.000 francs.
	50 centimes par 1.000 francs au-delà de 1.000 francs.
	minimum 25 centimes.

Effets à l'acceptation.

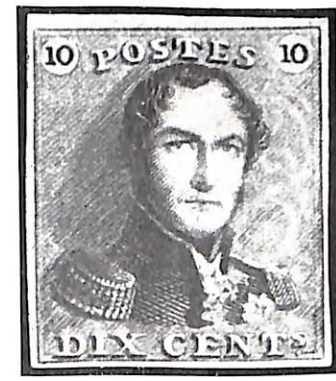
1.11.1879	50 centimes.
10. 9.1882	20 centimes.

Quittances à l'encaissement.

1.11.1879	10 centimes jusqu'à 20 francs.
	20 centimes jusqu'à 50 francs.
	30 centimes jusqu'à 100 francs.
	plus 20 centimes par 100 francs en plus.
1. 3.1888	10 centimes jusqu'à 20 francs.
	20 centimes jusqu'à 50 francs.
	30 centimes jusqu'à 100 francs.
	plus 10 centimes par 100 francs en plus, jusqu'à 1.000 francs.
	plus 10 centimes par 200 francs en plus, au-delà de 1.000 francs.

Envois contre remboursement.

1. 9.1882	envoi affranchi selon le tarif de sa catégorie, quittance affranchie comme une quittance ordinaire, mais avec minimum de 15 centimes.



EN PRÉPARATION !

LA TRÈS GRANDE VENTE PUBLIQUE

Willy BALASSE de fin 1968

qui comportera notamment :

1) **Une collection d'EUROPE et d'OUTRE-MER** en **150 VOLUMES;**
2) **Une sélection éblouissante de classiques** (voir cliché couverture 1) et
3) **Une collection d'étude de BELGIQUE,** comprenant **plusieurs centaines d'Epaulettes et Médaillons, ensemble prestigieux** réuni par un philatéliste qui compte **PARMI LES MEILLEURS SPÉCIALISTES de nos timbres de BELGIQUE.**

ACADEMIE DE PHILATELIE DE BELGIQUE

Discours à la mémoire de Louis HANCIAU (1835-1924)

par le titulaire du fauteuil : M. le colonel L. HERLANT (1) (suite).

CE même numéro jubilaire contient, en outre, des études en même temps que des témoignages de satisfaction et des éloges de certains grands noms de l'époque, dont : Breitfuss, Diéna, Evans, Ferrary, Fouré, Krause, Docteur Legrand, etc... etc... Je voudrais vous en donner un aperçu, mais le temps me manque et je me bornerai à les joindre à mon texte, pour être classés dans les archives de notre académie.

Quelques extraits de « Quelques remarques » publiées dans le numéro jubilaire par un collectionneur anglais M. T. K. Tapling.

« Je vois clairement maintenant qu'un écrivain pourrait retirer beaucoup de matériaux des volumes passés du « Timbre-Poste ». Je pense pouvoir dire sans crainte d'être contredit, qu'aucun autre journal n'a fait plus pour garder l'opinion timbrophile dans la bonne direction et pour établir notre science sur des lignes exactes et scientifiques que le journal qui est édité d'une manière si capable, par M. Moens (*je vous rappelle qu'à cette époque tout le monde ignorait encore qu'il s'agissait en réalité de L. Hanciau*).

...

« J'ai remarqué que chacun écrivant une histoire se croit obligé de référer au « Timbre-Poste », mais je devrais ajouter que la réputation de M. Moens ne dépend pas de ce journal seulement. Je n'ai pas l'intention de donner une liste détaillée des publications qu'il a émises, ou d'entrer dans un examen critique des mérites respectifs des ouvrages compris dans la « bibliothèque des timbrophiles ».

» Personne ne peut les lire sans être frappé de l'immensité des recherches détaillées et par la quantité de renseignements qu'ils contiennent, obtenus de sources officielles, renseignements qui sont fréquemment de la plus grande valeur.

» Je désire cependant dire un mot au sujet de la dernière édition du grand catalogue de M. Moens. Moi et d'autres qui avons parfois écrit sur des sujets timbrophiliques, avons naturellement l'occasion de nous essayer sur la compilation de listes de références (catalogues) de timbres de certains pays. Personne ne peut, s'il n'a essayé la tâche de préparer un catalogue scientifique, avoir une idée, lorsque les séries sont après tout compliquées, de la somme de travail qui est nécessaire. Donc lorsque nous rappelons que ce catalogue est le plus complet qui existe à l'heure actuelle, qu'il comprend outre une liste certaine des émissions orthodoxes de timbres-poste, enveloppes, cartes et mandats postaux, une description complète des variétés de timbres télégraphes et fiscaux, des essais et réimpressions, des émissions régulières, il devient presque impossible pour le collectionneur ordinaire, d'apprécier convenablement la grande somme de travail dépensée dans la production d'un catalogue comme celui de M. Moens.

» ...

» Les lecteurs du « Timbre-Poste » me pardonneront, je l'espère, l'étendue de ces observations, mais je désirais appeler l'attention sur le double caractère des services que M. Moens a rendus à nos collectionneurs comme marchand, en nous assistant dans la fourniture des manquants de nos collections, et comme collaborateur dans la littérature de recherches qui, à mon avis, peuvent être mises sur le même rang que la science numismatique.

» Je considère qu'une occasion aussi favorable de présenter ces observations ne se présentera plus et je tenais à saisir l'occasion d'exprimer à M. Moens l'appréciation avec laquelle ses efforts dans la cause de la science ont été accueillis de ce côté de la Manche. »

ET voici maintenant le texte d'une lettre adressée à M. Moens par M. Westoby, célèbre philatéliste anglais, l'un des fondateurs de la philatélie en Grande-Bretagne :

Folkestone, 24 mai 1887.

« Permettez, cher Monsieur, à un des plus anciens abonnés du « Timbre-Poste » de venir vous offrir ici ses félicitations les plus sincères à l'occasion de la 25e année de votre journal. C'est là une véritable bibliothèque philatélique, qui forme l'histoire la plus continue que nous possédions du progrès de la philatélie pendant toute cette période et j'ai tenu à vous apporter ici mon faible témoignage pour la grande exactitude et la précision parfaite des renseignements que cette publication contient.

(1) Voir « Balasse Magazine », n° 178.

« Les monogrammes qui ont paru de temps en temps ont démontré cette profondeur de recherche qui établit la distinction entre le réel et le superficiel philatéliste; pour tout dire, il n'existe pas d'ouvrage auquel nous devions tant que celui que vous avez inauguré en 1863.

» Les auteurs sont rares qui ont soutenu leur programme et celui que vous avez fait connaître dans le premier numéro du journal qu'il serait la chronique de tout ce qui, directement ou indirectement, aura trait aux timbres-poste a été rempli dans sa plus grande et scrupuleuse étendue.

» Il n'y a personne qui souhaite aussi sincèrement une carrière continue et brillante au « Timbre-Poste » que votre ancien abonné et vieil ami.

» W. WESTOBY. »

Dans le même numéro jubilaire paraît un article de Moens sur l'utilité des oblitérations et voici comment l'auteur fait suivre sa signature :

« Membre libre des Sociétés timbrologiques d'Amsterdam, Londres, New York, Paris et Santo Domingo et membre correspondant des Sociétés de Timbrologie de Dresde et Sydney »

Mais je ne peux résister cependant au plaisir de vous donner quelques extraits de la prose de notre ami :

du « Timbre-Poste », n° 423, de mars 1898.

« **Nemo le Courtois, mais terrible.**

» Il y a quelques mois, nous étions invité « courtoisement » « oh ! combien », de comparaître devant le tribunal du terrible Nemo, lequel avait appris sur notre compte des choses épouvantables, surprenantes, graves, sérieuses, extraordinaires, affreuses, terrifiantes, et scandaleuses surtout, tout cela à propos des réimpressions de Belgique, type 1849, que nous avions, chose abominable, été le premier à révéler et dont, ô horreur ! nous faisions remonter l'origine à 1866.

» L'invitation, quoique conçue dans des termes « courtois », nous engagea cependant à faire défaut. Après tout, nous sommes-nous dit — peut-être à tort — puisque notre accusateur sait tout, nous ne pourrons guère lui apprendre davantage. Et puis, faut-il l'avouer ? il y avait ce diable de nom de Nemo qui nous offusquait. Impossible de savoir quel est ce mystérieux personnage qui semble avoir des raisons majeures pour se dissimuler sous un faux nom et qui donne probablement des ordres formels à son éditeur puisqu'il a répondu à notre demande d'information « que c'était un secret professionnel ! ». Donc, raison sérieuse pour nous de ne pas répondre à la sommation de ce monsieur.

» Ne pouvant nous faire parler, Nemo nous adresse de nouvelles invitations, plus pressantes, mais toujours empreintes de courtoisie (c'est dans la nature de ce cher homme). Rien ne nous émeut cependant, espérant toujours qu'on finira par se lasser, nous oublier peut-être, et nous continuons à nous taire. Cette fois, Nemo se fâche pour de bon. Il menace de tout casser, y compris les vitres, si nous ne nous décidons pas à obtempérer à ses injonctions.

» Devant des arguments aussi irrésistibles, il est impossible de persister à faire le mort. Nous répondons donc que nous ne répondrons pas cette fois, mais pour faire patienter Nemo, voici ce que nous lui proposons :

» Le carnaval étant fini, Nemo, quelquefois Veritas, enlèvera son faux nez tout d'abord; il se fera connaître sous son nom, son vrai nom (une apothéose dont sa modestie souffrira certainement, mais elle est nécessaire); le dit Nemo nous fera savoir alors d'une façon claire et précise, franchement, ouvertement, sans ménagement, toutes les atrocités recueillies par lui sur cette mystérieuse affaire des réimpressions de 1866, dont il nie l'existence, sans savoir heureusement que nous en avons annoncé d'autres depuis, toujours le premier, de 1849 et de 1865 et cela au « Timbre-Poste » de juillet et de décembre 1895...

» Autre vœu. Toute supposition, toute allusion, toute insinuation, généralement employées par les personnes qui veulent apprendre ce qu'elles ignorent, seront mises de côté. Nemo ouvrira son cœur à deux battants; il s'occupera uniquement de nous confondre, de bien établir notre culpabilité, en rapportant des faits qui, pour éviter toute équivoque, seront appuyés de preuves catégoriques, palpables, irréfutables si possible. Tout faux-fuyant sera banni et l'accusation ainsi libellée sera signée d'un vrai nom. Après quoi, nous parlerons.

» Et maintenant, jeune homme, allez-y gaiement et que rien ne vous arrête, mettez les pieds dans les plats, cassez des vitres, comme vous l'annoncez, mais ne vous faites aucun mal. Pas de défaillance surtout, songez que si vos enfantines accusations n'ont pas trouvé d'écho chez aucun confrère, il y a pour le moins 40.000 collectionneurs prêts à vous contempler et qui attendent avec une anxiété que tout le monde comprendra, que vous démolissiez un des bonzes de la philatélie, comme vous dites si élégamment. »

EXTRAIT d'un article paru dans le « Timbre-Poste », n° 436, d'avril 1889, au sujet de l'émission jubilaire du 60e anniversaire du règne de Victoria :

« ...

» Toujours à propos du même jubilé, un prince indien, dont nous regrettons de ne pouvoir faire passer le nom à la postérité, fit présent à la Reine d'un de ces vases qui, pensons-nous, ne doivent que rarement figurer sur la table, surtout lorsqu'on a des invités à dîner. On le relègue généralement dans un meuble spécial, d'où on ne le sort que dans des cas urgents, pressants et tout à fait intimes. Néanmoins, l'objet fut exposé à Londres, parmi les cadeaux offerts à la Reine. Il est vrai qu'il est en or massif, incrusté de perles fines, toutefois sans œil émaillé.

» La Reine, dans sa haute sagesse, a décidé qu'elle ne se paierait pas le luxe de se servir journellement de cette urne lacrymatoire. Elle l'a fait placer sur la cheminée d'un de ses salons, comme pièce de milieu, en remplacement de la traditionnelle pendule. C'est là où les privilégiés peuvent l'admirer. »

Pendant 38 ans, c'est-à-dire jusqu'en décembre 1900, le « Timbre-Poste » ne cesse de paraître à date fixe jusqu'à la liquidation de la Maison Moens.

ET c'est encore à Louis Hanciau que j'emprunte quelques phrases de l'annonce de cet événement dans les numéros de novembre et de décembre 1899.

« AVIS IMPORTANT

» L'heure de la retraite ayant sonné pour nous, nous sommes obligés, bien à regret, d'abandonner le commerce de timbres et mettre en liquidation le stock considérable que nous avons réuni et qui constitue notre fonds de commerce.

» Pour terminer promptement cette liquidation, nous avons pensé qu'il fallait faire des sacrifices. Nous offrons donc aujourd'hui tous nos timbres à des conditions de bon marché. On trouvera à la dernière page de ce numéro les conditions de vente dont voudront certainement profiter nos acheteurs.

» Quant au « Timbre-Poste », son sort étant lié au nôtre, il partage notre bonne et mauvaise fortune. Il continuera à paraître comme par le passé jusqu'à ce que la liquidation soit entièrement terminée. Nous engageons donc ceux de nos lecteurs qui seraient intentionnés de renouveler leur abonnement pour 1900, de bien vouloir nous en faire part et joindre à leur demande le montant, 6 F, tous les abonnements expirant avec le présent numéro.

» Nous espérons que nos correspondants et amis voudront bien continuer plus que jamais à nous tenir au courant de toutes les émissions nouvelles et de ce qui peut intéresser la timbrologie.

» Nous les en remercions d'avance.

J.-B. MOENS. »

QUAND Hanciau annonce en 1899, que l'heure de la retraite a sonné pour lui, ce n'est qu'une fausse alerte, car en fait, il ne cesse pas de s'occuper activement de timbrologie et de marcophilie jusqu'à sa mort.

Il fallait d'ailleurs s'attendre à cette situation malgré les lignes d'adieu qu'il publie dans le dernier numéro du « Timbre-Poste » en décembre 1900, texte que je joins également à celui-ci pour les archives.

N° 456, de décembre 1900, 38e année du « Timbre-Poste ».

« A nos lecteurs.

» Ce n'est pas sans émotion que nous écrivons ces lignes au moment où nous allons prendre définitivement congé de nos lecteurs. C'est qu'on ne rompt pas impunément avec les habitudes contractées depuis nombre d'années, comme c'est ici le cas. N'est-ce pas, en effet, le 15 février 1863, soit il y a 38 ans... que nous faisions paraître le premier numéro

du « Timbre-Poste » ? C'est même à cette occasion que nous prenions les engagements suivants :

» Nous donnerons dans notre feuille tous les renseignements qui nous paraîtront devoir intéresser les collectionneurs et tout ce qui, directement ou indirectement, aura trait aux timbres-poste. En un mot, notre journal sera la chronique de cette belle et intelligente collectionmanie, chronique d'autant plus fidèle qu'elle en suivra jour par jour les progrès et que nous apporterons à le faire bien plus l'ardeur et le zèle d'un collectionneur, que les soins d'un éditeur ordinaire.

» Ces engagements, nous croyons pouvoir affirmer qu'ils ont été fidèlement tenus par nous et même au-delà. N'avons-nous pas fait connaître régulièrement chaque mois, à nos lecteurs, ce que nous avions appris, tout ce que nous avions découvert ? Ne leur avons-nous pas fait part, le plus souvent les premiers, de tout ce qui pouvait les intéresser ?

» Disons-le franchement, ouvertement, le « Timbre-Poste » n'a jamais été à la remorque d'aucune publication; il n'a été ni un journal d'annonces, ni un journal de réclames; nous l'avons toujours tenu en dehors de tout côté mercantile; bref, il n'a jamais menti à son titre, car nous en avons fait le vrai journal des collectionneurs. Ce sont probablement les raisons pour lesquelles la vogue du « Timbre-Poste » s'est toujours soutenue, alors que d'énormes quantités de publications analogues n'obtenaient qu'un succès d'estime et ne faisait que paraître pour disparaître.

» Aujourd'hui, que le « Timbre-Poste » est un grand garçon plein de vie, qui a pu prendre sous son égide son jeune frère le « Timbre Fiscal »; que nous jouissions plus que jamais de la faveur du public, il est regrettable, nous le savons, de devoir mettre un terme à la carrière si longue de notre cher « Timbre-Poste » et à celle du « Timbre Fiscal ». Mais il le faut, place aux jeunes !

» Qu'on ne croit pas cependant que nous prenions notre détermination de gaieté de cœur. Bien au contraire, nous regrettons amèrement de devoir nous séparer de nos lecteurs et de ces chers timbres qui nous ont fait passer des moments si agréables au point d'oublier souvent que nous étions marchands.

» Depuis que nous avons créé, en 1852, le commerce de timbres, nous avons toujours été sur la brèche. Nous y serions encore, si un cas de force majeure ne nous obligeait de nous retirer : ce n'est donc pas un mauvais soldat qui déserte son poste.

» Il nous reste à remercier tous nos amis, clients, collaborateurs, de l'intérêt qu'ils ont toujours pris au timbre-poste et de la confiance qu'ils n'ont cessé de nous témoigner.

» Il est certain que ces faveurs nous ont permis de placer souvent notre modeste publication à l'avant-garde des autres journaux.

» Et maintenant, amis lecteurs, nous vous faisons nos adieux pour toujours et ainsi que nous vous le promettions, il y a quelques mois, nous vous tirons notre plus belle révérence.

J.-B. MOENS. »

Et c'est ainsi que nous retrouvons Hanciau collaborant régulièrement, de 1900 à 1914, au « Monthly Journal », puis au « Gibbons Stamp Weekly », ainsi qu'à d'autres revues étrangères : « Berliner Briefmarken Zeitung », « Der Ganzsachen Sammler », « Nordisk Tidskrift », « Le Journal des Philatélistes », « L'Echo de la Timbrologie », etc...

En juillet 1921, il s'intéresse au « Philatéliste Belge » dans lequel il publie une vingtaine d'articles particulièrement appréciés, et c'est à cette revue qu'il confie sa monumentale étude sur « La Poste aux Lettres et les Marques postales en Belgique, de 1814 à 1914 ». Cet ouvrage, édité par le « Philatéliste Belge » en 1929, est connu de tous les philatélistes belges, s'occupant de près ou de loin, d'oblitérations et de marques postales. Tous l'ont au moins consulté, s'ils ne l'ont pas dans leur bibliothèque, car c'est une mine de renseignements précieux pour le chercheur.

Pour être complet, je devrais vous énumérer les titres des études et ouvrages publiés par Hanciau, mais je me borne à vous signaler que vous pouvez en trouver une nomenclature incomplète dans le « Philatéliste Belge » du 1er janvier 1925.

(A suivre.)

Willy Balasse | ACHÈTE AU PRIX LE PLUS ÉLEVÉ TOUTES COLLECTIONS ET RARETÉS

La poste aérienne en Belgique en 1920

par le Dr Jacques STIBBE.

J'AI longuement hésité à écrire sur la poste aérienne car je suis un profane en aérophilatélie, science qui groupe tant d'adeptes et qui est l'objet de tant d'études savantes. Mais les collectionneurs spécialisés ont des conceptions tellement particulières qu'il n'est peut-être pas sans intérêt qu'un profane donne son avis.

Les collections et les ouvrages de poste aérienne sont centrés sur deux pôles d'attraction : l'histoire de l'aviation et les premiers vols postaux.

Les meetings d'aviation, les vols d'essai, les premiers raids aériens présentent le plus grand intérêt pour l'étude du développement de l'aviation, et les souvenirs de ces manifestations font la gloire des collections spécialisées. Les hardis pilotes, pionniers de l'aviation, sont l'objet d'un véritable culte de la personnalité, et un juste tribut est rendu à leur valeur. Mais dans tout cela que vient faire la poste, c'est-à-dire le transport régulier du courrier ?

Au sujet des premiers vols, je me suis toujours demandé pourquoi un pli transporté lors du vol inaugural d'une ligne, recouvert de marques postales spectaculaires, dont le nombre est souvent inversement proportionnel à l'intérêt, coûtait dix fois plus cher que le même pli transporté lors du second voyage de l'avion, pli qui est dix fois plus rare.

En réalité, si l'on fait abstraction de toutes ces fantaisies, l'étude du service postal aérien est une chose très sérieuse. Mais cessons ces persiflages que me pardonneront mes nombreux amis aérolâtres.

Fig. 1. — Carte partie de Luttre le 23 janvier 1919, et transportée de Bruxelles à Paris par avion d'occasion.

AU DEBUT de l'année 1919, du courrier fut transporté occasionnellement par avion entre Bruxelles et Paris. Aucun renseignement précis ne nous est parvenu sur ce service éphémère dont on ignorerait jusqu'à l'existence, si les lettres et les cartes n'avaient été revêtues au départ d'une marque « Par Avion » (fig. 1).

M. Hubinont a publié récemment une étude complète sur ce sujet dans « Story Post » à laquelle nous renvoyons le lecteur.

LA CREATION DE LA POSTE AERIENNE

L'EXPLOITATION d'une ligne postale aérienne nécessite des ressources importantes qui ne peuvent être trouvées que dans l'application d'une taxe spéciale frappant les objets transportés par avion. La fixation de nouvelles taxes nécessite une loi. La loi postale du 14 novembre 1919 crée la poste aérienne en Belgique par son article 3 ainsi conçu : « Le Gouvernement est autorisé à organiser le transport des correspondances par la voie aérienne et à fixer la surtaxe à percevoir en Belgique de ce chef ».

D'autre part, la poste aérienne naissante devait recevoir la consécration de l'Union Postale Universelle.

Dans les relations internationales, les tarifs postaux et les frais de transit à payer par les administrations fixés par un Congrès, ne pouvaient être augmentés, sauf dans des cas exceptionnels, appelés services extraordinaires. Le dernier survivant de ceux-ci était le transit territorial accéléré de la Malle des Indes.

Le Congrès de Madrid, du 30 novembre 1920, confirme la notion de services extraordinaires en ces termes : « Il peut être perçu en sus des taxes fixées par le Congrès, pour tout objet transporté par des services extraordinaires donnant lieu à des frais spéciaux, une surtaxe en rapport avec ces frais » et y inclut la poste aérienne : « Sont assimilés aux services extraordinaires les services aériens établis pour le transport des correspondances entre deux ou plusieurs pays. Les conditions de transport sont déterminées de gré à gré entre les Administrations intéressées. Toutefois les frais de transit afférents à chaque parcours effectué par voie aérienne sont uniformes pour toutes les Administrations qui font emploi de ce service sans participer aux frais d'exploitation ».

L'U.P.U. laissait donc liberté à chaque administration de fixer le montant des surtaxes aériennes, mais exigeait que les frais de transit à payer pour emprunter une ligne postale d'aviation étrangère soient les mêmes pour tous les pays.

REGLEE administrativement sur le plan national et international, la poste aérienne va prendre un essor de plus en plus accéléré avec les années. Nous nous limiterons à 1920.

Il faut établir une distinction entre la poste aérienne belge empruntant des lignes partant de Bruxelles, et la poste aérienne étrangère que la correspondance belge pouvait emprunter.

Les lignes belges ont été inaugurées le 19 juillet 1920 entre Bruxelles d'une part, Londres et Paris d'autre part.

Les lignes étrangères accessibles au départ de Belgique sont, en 1920 :

1) la ligne aérienne du Haut-Congo (22 juillet 1920);
2) la ligne française Toulouse-Rabat (7 septembre 1920);
3) la ligne française Strasbourg-Prague (11 novembre 1920).

Nous allons les étudier successivement.

I. DE BRUXELLES A LONDRES ET PARIS

LE REGLEMENT sur le service postal aérien, qui restera en vigueur jusqu'au 1er avril 1928, est contenu dans une instruction dont voici la teneur.

Ordre spécial du 15 juillet 1920.

Transport des correspondances par avion entre la Belgique d'une part, la France et la Grande-Bretagne d'autre part.

A partir du 19 juillet courant, un service aérien de transport d'objets de correspondances de toute nature, ordinaires ou recommandés, sera organisé, à titre d'essai, entre la Belgique d'une part, la France et la Grande-Bretagne d'autre part.

TARIF

L'expéditeur d'un envoi-avion à destination de la France ou de la Grande-Bretagne acquittera obligatoirement les taxes suivantes, à représenter en timbres-poste :

1) les taxes postales fixées par la Convention Universelle pour chaque catégorie d'objets;
2) une taxe spéciale calculée à raison de 75 centimes par 20 g ou fraction de 20 g jusqu'au poids de 100 g; au-delà de 100 g cette taxe est de 50 centimes par 20 g ou fraction de 20 g.

La remise par exprès peut être obtenue moyennant affranchissement supplémentaire de 30 centimes.

DEPOT

L'expéditeur inscrira d'une manière apparente, sur la suscription de son envoi, les mots « Par avion » ou tout autre mention équivalente en français ou en flamand, à son choix.

Les correspondances-avion ordinaires doivent être déposées de préférence au guichet des bureaux de poste, mais elles peuvent également être remises dans les boîtes aux

lettres ordinaires, les boîtes attachées aux bureaux de poste ambulants, aux malles-poste, aux voitures des chemins de fer vicinaux et, dans les grands centres, aux voitures des tramways; on peut aussi les remettre à des facteurs ruraux en cours de tournée.

Les bureaux de télégraphe n'interviennent pas dans l'acceptation, ni l'expédition des envois-avion; les objets de l'espèce, trouvés dans les boîtes, sont remis au bureau de poste voisin.

Le dépôt des envois recommandés ne peut s'effectuer qu'au guichet d'un bureau de poste.

Les correspondances insuffisamment affranchies, tant pour la taxe ordinaire que pour la taxe-avion ne sont pas expédiées par aéroplane; elles sont acheminées par la voie normale.

EXPEDITION

Après annulation des timbres d'affranchissement, les correspondances-avion de toute nature sont traitées comme exprès et dirigées sur le bureau des postes de Bruxelles 1, les envois ordinaires sous enveloppe n° 361, les objets recommandés par dépêche postale. Seuls sont frappés de la griffe « Exprès » les envois qui, indépendamment du port et de la taxe-avion, ont acquitté le droit d'exprès de 30 centimes prévu par la Convention universelle.

Les correspondances-avion concentrées à Bruxelles 1 sont revêtues d'un cachet spécial « Par avion » et dirigées en dépêches closes sur l'aérodrome d'Evere, où deux départs auront lieu les jours ouvrables, le premier à 8 heures et le second à 15 heures, tant pour Paris que pour Londres.

Afin de pouvoir bénéficier de ces expéditions, les correspondances devront parvenir à Bruxelles 1 au plus tard à 7 heures et à 14 heures. La durée du trajet entre Bruxelles-Paris et Bruxelles-Londres varie entre 2 heures et 2 h 30.

RECEPTION

A l'arrivée, les correspondances-avion sont distribuées comme les envois acheminés par les moyens de transport ordinaires, à moins que l'expéditeur n'ait acquitté la taxe spéciale d'exprès prévue par la Convention universelle.

Dans ce dernier cas le bureau de Bruxelles 1 dirigera les envois en question sur leur destination, sous enveloppe n° 301 s'il s'agit d'objets ordinaires.

Dans le rayon local, les envois-avion par exprès sont distribués sans frais pour le destinataire. En dehors de ce rayon, la taxe à la distance est exigible.

Les horaires et la fréquence des vols sur les deux lignes aériennes subiront de multiples modifications qu'il est impossible de suivre dans le détail. Le vol du matin pour Paris fut supprimé le 20 septembre 1920, et il semble que celui vers Londres n'existait déjà plus à ce moment. Pendant la période d'hiver, depuis le 19 octobre 1920, les vols de l'après-midi sont avancés; le départ pour Londres s'effectue à 11 h 45, celui pour Paris à 12 heures, et les correspondances doivent être centralisées à Bruxelles 1 avant 10 h 45. On constate dans les années suivantes de nombreuses interruptions de service. Le vol vers Londres est, par exemple, suspendu le 1er octobre 1921, par suite d'un incendie qui, au champ d'aviation de Haren, avait détruit partiellement le matériel de la SNETA (Syndicat National pour l'Etude des Transports aériens, qui deviendra en 1925 la SABENA, Société Anonyme Belge d'Exploitation de la Navigation Aérienne) compagnie exploitant les lignes aériennes belges. Le service pour Paris est supprimé du 15 février au 1er mai 1924; le vol pour Londres n'a plus lieu du 4 août 1924 au 4 juin 1925, etc. Les surtaxes aériennes subissent plusieurs diminutions; elles tombent de 50 centimes le 7 avril 1921, à 25 centimes à une date que j'ignore, et remontent à 35 centimes le 1er avril 1928, et à 50 centimes le 1er mai 1930. Les tarifs postaux sont par contre en hausse constante. Pour l'année 1920, les taxes de 1875 sont toujours en vigueur, et le resteront jusqu'au 1er mars 1921 : 25 centimes pour une lettre de 20 g et 15 centimes par 20 g en plus; 10 centimes pour une carte postale; 5 centimes par 50 g pour les imprimés; 25 centimes de droit de recommandation et 30 centimes pour la remise par exprès.

L'histoire postale complète de ces deux services aériens reste à faire.

Les correspondances-avion se caractérisent par la mention « Par avion » indiquée par l'expéditeur, par le cachet « Par avion - Per vliegtuig » apposé à Bruxelles 1 et par l'affranchissement comprenant la surtaxe aérienne.

(A suivre.)

Gouvernement Provisoire 1814-1815

par Albert KAUTHEN.

APRES la défaite des armées de Napoléon Ier, il est créé un Gouvernement Provisoire et le Département des Forêts est rattaché le 9 mars 1814 au Gouvernement général du Rhin-Moyen (capitale : Trèves).

La plus grande fantaisie règne dans le domaine des cachets postaux. Beaucoup de bureaux conservent leurs estampilles sans les modifier, par exemple Bastogne. D'autres font disparaître les traces du régime français et utilisent les cachets après en avoir fait enlever le numéro du département : **Luxembourg** et **Marche**; il s'agit des « Cachets tronqués ».

De cette période nous connaissons les cachets suivants : BASTOGNE. P P 98 BASTOGNE. LUXEMBOURG. P P LUXEMBOURG. MARCHE et NEUFCHATEAU.

LE GRAND-DUCHE SOUS LA DOMINATION HOLLANDAISE 1815-1830.

LE REGNE de Guillaume d'Orange sur la Belgique et le Grand-Duché de Luxembourg commence le 16 mars 1815. Par l'acte du 9 juin 1815 du Congrès de Vienne la Prusse reçoit sous sa souveraineté l'arrondissement de Bitburg. La Moselle, la Sure et l'Our marquent les nouvelles frontières du Grand-Duché de Luxembourg et de l'Allemagne. Le Duché de Bouillon est réuni au Grand-Duché de Luxembourg.

Dès ce moment, la Belgique et le Grand-Duché de Luxembourg faisaient partie du Royaume des Pays-Bas. Par un arrêté du 3 septembre 1815, Guillaume d'Orange réunit, à la date du 1er octobre 1815, les Postes de ces provinces à celles des provinces hollandaises et divise les Postes réunies en cinq districts. Arlon, Bastogne, Bouillon, Luxembourg et Marche font partie du cinquième district ainsi que les différents bureaux de distribution qui en relèvent.

LES LETTRES pour les Etats Allemands ne doivent pas être frappées du cachet P P (Port Payé) mais doivent porter la mention manuscrite « Franco ». Luxembourg devient « Bureau Frontière » le 1er décembre 1815. Pour la France les lettres doivent porter la marque postale P P (Port Payé). L'affranchissement est obligatoire jusqu'aux frontières du Royaume. Au bureau de Luxembourg fut remis un cachet « Franco Frontière » qui est apposé sur les lettres affranchies jusqu'à la frontière. Un autre cachet « Franco tout » était destiné aux lettres affranchies jusqu'à destination.
Les cachets du type français sans numéro du département restent en usage plus ou moins longtemps. D'autres entrent en usage, notamment les cachets linéaires : BOUILLON, DIEKIRCH (2 cachets différents), ECHTERNACH, ETTELBRUCK, GREVENMACHER et LUXEMBURG (orthographie allemande).

PAR la circulaire des Postes néerlandaises, en date du 26 janvier 1829, les cachets à date sont créés. Ils sont de forme circulaire, configuration qui va rester en vigueur jusqu'à nos jours. La même circulaire annonçait aux directeurs des Postes que ces cachets seront expédiés au fur et à mesure de leur fabrication, et ceux-ci en introduiront l'usage dans les bureaux dès qu'ils les auront reçus. Il s'agit des cachets à Grand Double Cercle, à date mais sans millésime. Nous connaissons les cachets des bureaux : ARLON, BASTOGNE, BOUILLON, LUXEMBOURG, MARCHE, NEUFCHATEAU et SAINT-HUBERT. En ce qui concerne le cachet de DIEKIRCH, grand format sans millésime, qui apparaît sur lettre vers 1840, il se peut qu'il soit d'origine hollandaise.

L'EMPLOI de l'encre rouge pour timbrer les lettres est rendu obligatoire. Une circulaire du 8 juin 1830 proteste « contre le peu de soins » que l'on prend dans quelques bureaux de placer sur les lettres des empreintes bien distinctes du timbre à date. Entre 1815 et 1830 il y avait des bureaux de perception à ARLON, BASTOGNE, BOUILLON, LUXEMBOURG, MARCHE, NEUFCHATEAU et SAINT-HUBERT. Des bureaux de distribution à BARVAUX, DIEKIRCH, ECHTERNACH, ETTELBRUCK, EICH, FLORENVILLE, GREVENMACHER, HABAY, HOUFFALIZE, PALISEUL, REMICH, TELLIN, VIRTON et WILTZ. Nous reproduisons ci-dessous les cachets connus à ce jour.

CACHETS ET MARQUES PHILATELIQUES EN USAGE DURANT LA PERIODE HOLLANDAISE

Cachets du type français sans numéro du département :

P P P P P P P P

ARLON, BASTOGNE, BOUILLON, LUXEMBOURG.

Cachets hollandais uniligne :

ARLON, BASTOGNE (2 cachets différents), BOUILLON, DIEKIRCH, ETTELBRUCK, ECHTERNACH (2 cachets différents), GREVENMACHER, LUXEMBOURG, MARCHE (2 cachets différents), Neufchâteau (3 cachets différents) et ST.HUBERT.

Cachet tronqué :

LUXEMBOURG.

Cachets circulaires :

ARLON, BASTOGNE, BOUILLON, LUXEMBOURG, MARCHE, NEUFCHATEAU et ST.HUBERT.

Cachets Franco sur deux lignes :

ARLON, FRANCO — BASTOGNE, FRANCO — LUXEMBOURG, FRANCO — MARCHE, FRANCO — Neufchâteau, FRANCO

Cachet Franco tout dans un cadre rectiligne :

Franco Frontière.

LUXEMBOURG.

Cachets DEBOURSE sur deux lignes :

DEBOURSE, MARCHE — DEBOURSE ST.HUBERT

Cachets manuscrits :

Virton.

MARQUES POSTALES : Na Postyd. — à taxer depuis Thionville.

Pays-Bas par Thionville.

L.P.B. 1 R - L.P.B. 2 R. L.P.B. 3 R. (lettre Pays-Bas 1 Rayon), etc.

PROTÉGEZ VOTRE FAMILLE !

Pour moins d'un franc par jour (295 F par an, impôt et frais compris), vos ayants droit reçoivent immédiatement, en cas de décès par accident, une somme égale au solde de votre compte ou de votre livret de dépôt (maximum : 2 millions).

Pour tous renseignements nous vous réservons le meilleur accueil dans nos **800 AGENCES**

compte "PREVOYANCE"
de la
BANQUE DE BRUXELLES

NOUVELLES DE L'ACADÉMIE

par Raoul HUBINONT, de l'Académie de Philatélie de Belgique.

PENDANT que je cherchais le soleil, là où on le trouve plus facilement que chez nous, le Comité de l'Académie se réunissait en séance de travail. Etaient présents : MM. les président et vice-présidents et le secrétaire général.

Les autres membres étaient à l'étranger.

Parmi eux, notre dévoué chef du protocole, **M. Ilya Braunstein,** était allé d'abord à Vienne, où la F.I.S.A. faisait une Exposition de Poste aérienne remarquable. M. Braunstein, membre du jury, ne concourait pas, mais, à la demande des organisateurs, il montrait cependant sa fameuse collection des vols de Przemysl, qui a un intérêt particulier pour les amateurs autrichiens. La direction de l'Exposition lui accorda d'enthousiasme une médaille d'or particulière, qu'il aurait parfaitement eue en compétition s'il avait pu y participer.

Les Belges, on le sait, tiennent une place de choix dans les collections de poste aérienne, ce qui leur valut de nombreuses récompenses, dont le palmarès parut dans le dernier « **Balasse Magazine** ». Toutes nos félicitations à ces lauréats.

Dans les rangs de l'Académie et parmi ces exposants le Grand Prix international alla à **M. Maurice Van de Moortel,** dont la persévérance et l'effort en matière de ballons montés et de plis accidentés sont récompensés.

Puis notre ami Braunstein s'en fut passer quelques autres journées de travail, aidé de sa charmante épouse, à l'Exposition internationale de Prague, où sa présence dans le jury était requise. Parmi les membres de l'Académie qui reçurent des récompenses, nous trouvons :

Médaille d'or grand format : notre président, **M. J. Dupont** et **M. F. Dandois.**
Médaille d'or : M. le major Martin.
Toutes nos félicitations.

NOUS venons de vivre, depuis mai, une période assez troublée. On l'a appelée l'époque de la contestation. Partout les jeunes font l'assaut des positions acquises souvent par la patience et l'ardeur au travail. Mais on veut aller plus vite maintenant et, diplômes ou non, prendre la place des ainés.

N'avons-nous pas vu ces derniers temps se créer une association où, en échange d'une cotisation assez élevée, on devenait d'un seul coup un philatéliste réputé ? Attendons ! L'Ecriture nous dit que l'on reconnaitra l'arbre à ses fruits et nous jugerons sur la récolte. Au reste, toute publicité que l'on peut faire pour la philatélie, si elle est bien faite, ne peut être que profitable.

NOUS disions ci-dessus que le comité s'était réuni. Dans l'ordre du jour, outre les questions de routine, une proposition de **M. J. Crustin,** vice-président, a été adoptée. Elle concerne l'attribution annuelle d'une médaille d'or à un philatéliste qui aura fait une étude sur les oblitérations et marques postales d'une de nos grandes villes et sur laquelle les recherches dans les archives et dans la documentation existante apporteront des éléments nouveaux à nos connaissances.

Une autre réunion s'était tenue au « Gascogne » à Bruxelles, le 10 mai dernier. Outre les membres de la capitale, nos amis anversois et liégeois avaient tenu à nous faire l'agréable surprise d'y assister. Plusieurs problèmes de marcophilie y furent discutés et nous vîmes de curieuses et rares pièces apportées par **MM. Hornick, Symens** et **Plancquaert.**

NOUS sommes maintenant attentifs à la sortie des catalogues. Nous savons quel revigorant effet ils ont sur l'activité philatélique. Les difficultés de l'heure auront-elles une influence sur les cotations ? C'est peu probable, car on sait que celles-ci doivent être préparées plusieurs mois d'avance. Les classiques seront toujours très désirés et recherchés. Quant aux nouveautés, c'est la bouteille à encre.

Il m'a été donné d'assister, à Nice, à la vente aux enchères faite après décès d'un aviateur connu, M. Raffalovitch. Celui-ci, après avoir fait partie de l'escadrille de Guynemer, était devenu rédacteur pour les sports au grand journal de Paris « **Le Journal** » (avant 1940). Celà lui avait valu de nombreuses correspondances avec les pionniers de l'aviation : des cartes souvenirs de raids et de meetings. Dans la salle,

tous les négociants en cette spécialité étaient présents et les enchères montaient rapidement. Pendant ce temps on occupait toujours la Sorbonne et les élections battaient leur plein. Celà n'a pas empêché les amateurs de se disputer les pièces offertes avec beaucoup d'acharnement.

NOUS voyons avec un grand plaisir dans le « **Balasse Magazine** » la reproduction du discours de réception de notre vice-président, **M. le colonel Lucien Herlant,** sur le grand précurseur et pionnier de la marcophilie belge M. Hanciau. Non seulement M. Herlant est le digne successeur de ce grand philatéliste, mais il produit lui aussi une œuvre de grande envergure en nous dotant de renseignements sur l'histoire postale des différentes provinces de notre pays. Si la marcophilie prend en ce moment un si étonnant développement, elle le doit à ses nombreux écrivains dans le monde. En Belgique, c'est notre ami M. Herlant qui contribue pour une bonne part à cet essor.

AU FIL DES JOURS...

PRAGA 68

LE GRAND SUCCES DE LA PARTICIPATION BELGE ! SEPT MEDAILLES D'OR - CINQ OBJETS D'ART

Willy **BALASSE,** qui a assumé le commissariat général pour la **Belgique** près l'exposition philatélique internationale « PRAGA 68 » est très heureux de nous communiquer les brillants résultats obtenus par la participation belge. Il nous est particulièrement agréable de reproduire ci-dessous l'intégralité du palmarès relatif aux philatélistes belges :

CLASSE D'HONNEUR

M. l'abbé Detroyer (collection thématique « Marie, Reine du Monde ») : **objet d'art.**

CLASSE DE COMPETITION

Médailles d'or (grand module).

M. Fernand Dandois (Belgique, médaillons); **M. l'avocat G. Douxchamps** (Grèce, premières émissions); **M. l'ingénieur Jean Dupont** (Chili, premières émissions).

Médailles d'or (petit module).

Major Henri Martin (Belgique, 1849-1900) + **objet d'art : Prix mondial de la paix; M. le Dr Xhigne** (Belgique, 1849-1869); **M. Henri Bouchard** (poste aérienne); **M. Henin** (Belgique, poste aérienne).

Médaille de vermeil.

M. Maurice Vande Moortel (plis aviation accidentés).

Médaille d'argent.

E. Verkercke (France, premières émissions); **M. Terseleer** (Russie spécialisée) + **objet d'art.**

Médaille de bronze.

E.A. Van den Bosch (Tchécoslovaquie).

Attestation de participation.

M. F. Cossard (collection générale de Belgique et de France après 1900, dont une étude relative au maréchal Pétain).

CLASSE THEMATIQUE

Médaille de vermeil.

M. Hecq (Terres Australes et Antarctiques).

Médaille d'argent + objet d'art.

O. Bossuyt (« La Vénération de la Sainte-Vierge »).

Médaille de bronze argenté + objet d'art.

G. Mees (collection de l'ancienne poste d'Anvers de 1503 à 1849, et collection thématique « Histoire de l'abbaye d'Orval »).

Médailles de bronze.

J. Vertommen (collection thématique « La Croix vénérée universellement); **P.E. De Mulder** (« La vie et l'œuvre de Mozart »); **P. Schokaert** (collection thématique); **F. Dekeyser** (« Petite Histoire des Jeux Olympiques », « Sports et Philatélie »).

CLASSE LITTERAIRE

Médaille d'argent.

J. Henin (étude « L'Aube de l'Aviation en Belgique »).

Diplôme de médaille de vermeil.

Willy Balasse (revue philatélique « **Balasse Magazine** »).

Diplôme de médaille de bronze argenté.

M. Jacques Balasse (catalogue relatif au thème « Peinture » intitulé « Maestros »).

Nous ajouterons que la très belle collection de poste aérienne « Siges de Przemysl » appartenant à **M. I. Braunstein** figurait **hors concours.**

NOUS ne pouvons malheureusement citer tous les lauréats étrangers qui ont apporté une large contribution au succès de PRAGA; néanmoins, il nous est difficile de ne pas énumérer quelques participations de tout premier plan :

CLASSE D'HONNEUR

Grand prix d'honneur offert par M. le président de la République : Ing. Provera, P. (Autriche et Lombardo-Vénétie).

Grands objets d'art : Marx, W. (Brunswick); **Poulie, J.** (Pays-Bas); **Photiadis, G.** (Grèce); **Putz, L.** (Luxembourg); **Linder, L.** (Finlande); **Dadkah Mohamed** (Iran); **Lasny, F.** (France).

CLASSE COMPETITION

Grand prix national offert par M. le président du gouvernement de la C.S.S.R. et médaille d'or, grand module : M. Kvasnicka, Z. (Tchécoslovaquie).

Grand prix international offert par M. le président de l'Assemblée nationale et médaille d'or, grand module : M. Knapp, H. (Saxe).

Médailles d'or (grand module).

Mahr, M. (Tchécoslovaquie); **Herout, E.** (Tchécoslovaquie); **Guggenheim** (Suisse); **Ingemann** (Suède); **Nuti, M.** (Italie); **Mogavero** (Italie); **Mazza, G.M.** (Italie).

Avec prix spécial offert par le président du Comité central du Front national : Pozzi (Italie); **Jaeger** (Bade); **Scheller** (Suisse).

Avec prix spécial offert par S.N.S.F. : Ljunggren (Suède).

Avec prix spécial offert par U.S.S. : « Emanuela » (Roumanie); **Blechman** (Russie); **Lavrov** (Russie); **Brodtbeck** (Serbie); **Rasic** (Serbie); **Dieden** (Suède); **Sjoman** (Suède); **Winistorfer** (Suisse); **Gravelat** (poste aérienne); **Yamamoto, K.** (Japon); **Jaretzky** (Mexique); **Corsini** (Italie).

Willy **BALASSE,** en voyage d'affaires à l'étranger au moment de la mise sous presse se réserve de faire certains commentaires personnels sur les fastes de cette exposition dans le **Magazine** qui sortira de presse au mois de novembre. Il y sera également fait mention des participants en cour d'honneur dont les noms ne figuraient pas au palmarès.

ADMINISTRATION DES POSTES - BRUXELLES

L'A.S.B.L. « Pro-Post » organisera, en collaboration avec l'Administration des Postes, du 10 au 18 mai 1969 inclus, une grande exposition philatélique dénommée « Postphila 1969 », en la salle « Descartes » du Centre International Rogier à Bruxelles.

Cette manifestation, placée exclusivement sous le signe de la propagande et qui ne revêtira aucun caractère compétitif doit, dans l'esprit de ses promoteurs, favoriser la propagation de l'idée de la philatélie dans les milieux les plus larges possibles, attirer l'attention sur sa valeur culturelle et éducative et sur le rôle qu'elle joue comme élément de progrès social.

Tous les collectionneurs belges de timbres-poste pourront participer à cette huitaine de la philatélie, qui sera ainsi l'exposition de tous les philatélistes de notre pays.

Les clubs philatéliques qui désirent collaborer à l'organisation de l'entreprise considérée peuvent en informer, dès à présent, par écrit, l'A.S.B.L. « Pro-Post », boîte postale n° 27, Bruxelles 1.

Du nouveau pour la littérature philatélique

par Pierre SEGUY,
président de l'Association internationale des Journalistes philatéliques,
président de la Commission de Presse F.I.P., membre du jury de PRAGA 68.

EN PASSANT l'entrée principale de l'immense bâtiment de l'Exposition internationale PRAGA 68, l'on se trouvait aussitôt devant trois somptueuses vitrines féeriquement éclairées dont les rayons étaient garnis de livres. La présentation pleine de goût de ces couvertures multicolores était de nature à attirer l'attention des visiteurs et leur donnait une idée de l'existence d'une littérature philatélique que la plupart d'entre eux ignorait.

Or, une fois alléchés, les visiteurs se trouvaient arrêtés par les verres polis de ces cercueils transparents devant lesquels se pressaient beaucoup de curieux. Combien d'entre eux auraient voulu prendre en mains ces ouvrages pour les feuilleter, y lire certains chapitres ou pour noter au moins l'adresse de l'éditeur et le prix demandé, en vue d'un achat éventuel. Rien à faire. Même situation devant les grandes et belles vitrines au centre de l'exposition. Un gardien officiel, muni d'un brassard de la PRAGA, de faction à côté des vitrines, regardait d'un œil nostalgique l'ouvrage merveilleusement illustré des frères Williams : « Rare Stamps ». Il me demanda si l'ouvrage était à vendre et à quel prix. Je ne pouvais rien lui dire, l'ignorant moi-même.

ON AVAIT très nettement l'impression que les organisateurs de la PRAGA avaient cru faire tout leur possible en étalant les couvertures d'ouvrages et de revues en très bonne position et dans une excellente présentation derrière des vitrines inaccessibles. Il est vrai que, à la demande conjointe de la Commission de Presse de la F.I.P. et de l'Association internationale des Journalistes philatéliques (A.I.J.P.) l'exposition avait envisagé l'aménagement d'une salle de lecture dans laquelle les objets d'exposition auraient été à la disposition du public, mais sous la surveillance de gardiens. Les organisateurs de PRAGA avaient pensé alimenter cette salle de lecture au moyen d'un second exemplaire de l'ouvrage à fournir par l'exposant, un troisième étant destiné aux travaux du jury. C'est ainsi du moins que l'on s'était adressé aux exposants de la classe littéraire, malgré les plus expresses réserves de la F.I.P. et de l'A.I.J.P., en leur demandant en outre de laisser un exemplaire gratuit à la bibliothèque. Cette mesure, on devait le constater aussitôt, s'avéra inopérante.

LA SALLE de lecture n'avait pu être installée et à peine la moitié des ouvrages se trouvait à l'exposition en double exemplaire. Le troisième exemplaire était fort rare. Le jury était donc obligé de juger le matériel dans les vitrines, en le faisant apporter par grandes piles dans la salle du jury. Il est vrai que la bonne volonté, l'amabilité et la gentillesse des organisateurs et de tout le personnel n'étaient pas en défaut. Mais il aurait fallu autre chose pour rendre à la littérature philatélique tout l'honneur auquel elle doit prétendre.

LA COUVERTURE d'un ouvrage ou d'une revue, et même quelques pages ouvertes derrière les vitrines ne donnent qu'une impression parfaitement incomplète du contenu. En outre, comment peut-on ainsi obtenir des renseignements sur les possibilités de commande et les prix d'achat ou d'abonnement ? Or c'est là, tout le monde semble l'oublier, l'un des buts principaux d'une exposition d'ouvrages philatéliques à l'égard d'un public de quelques centaines de milliers de personnes qui défilent devant les objets d'exposition.

Les objets de la classe littéraire n'ont absolument pas les mêmes buts que les objets de collection exposés dans les autres classes. Ce ne sont pas seulement des objets de compétition pour l'obtention de médailles, diplômes et prix d'honneur. Certes, les ouvrages, revues et catalogues tiennent à ces prix et les apprécient. Mais puisque la littérature philatélique mène une existence de Cendrillon dans les colonnes des revues et que ces revues philatéliques mènent une vie aussi anonyme dans les colonnes philatéliques de la grande presse — puisque les ouvrages philatéliques ne sont vendus dans les librairies que sur commande expresse — qui s'étonnerait alors que l'édition d'un ouvrage philatélique s'assimile à une aventure financière particulièrement hasardeuse dans laquelle plus d'un idéaliste a laissé des plumes. Aucune vitrine de librairie, peu

de support dans le commerce et une indifférence générale à l'égard de la littérature de recherche empêchent tant d'excellents livres de paraître et laissent les autres en piles, invendus sur place !

IL PARAIT que les expositions philatéliques constituent l'unique et en tout cas le plus efficace moyen de faire connaître la littérature à un large public, que ni les revues ni les ouvrages philatéliques ne pourraient atteindre autrement. L'ouvrage philatélique et la revue, les catalogues et les annuaires sont donc aussi et pour une très large part des objets de propagande pour la vente dans l'enceinte même d'une exposition.

UNE COLLECTION exposée ne doit pas, en principe, s'assimiler à un objet offert en vente (et pourtant j'en connais qui sont de cet avis) et jusqu'à ce jour les objets de la classe littéraire étaient traités de la même façon. C'est méconnaître entièrement les buts réels d'une exposition d'objets en classe littéraire et retirer à la littérature la seule vitrine dont elle dispose pour les philatélistes. Car un livre est là pour être vendu, et pas du tout pour embellir quelques vitrines grâce à des couvertures multicolores ou comme objet d'une appréciation en cercle fermé, accessible uniquement aux lecteurs de l'ouvrage ou de revues philatéliques, inconnu par 80 % des philatélistes ! Que dire aussi des palmarès qui mentionnent parfois les noms d'auteurs, parfois les noms d'éditeurs (sans préciser s'il s'agit des premiers ou des seconds), mais jamais les titres ?

L'EXPOSITION et le jugement de la classe littéraire dans les « Internationales », il y a quelques années, s'effectuaient dans des circonstances attristantes. Le jugement, quant à lui, s'est amélioré depuis : les principaux ouvrages sont soumis à l'appréciation des spécialistes avant l'exposition même. Un groupe spécial de juges est affecté à la littérature dans les grandes expositions.
Restent l'exposition et le mode de présentation qui sont à renouveler entièrement. D'abord la clause du règlement accordant à un ouvrage **l'unique** possibilité d'être présenté dans une « Internationale » deux ans au plus après sa parution. Ensuite l'exposition des livres et revues sous des vitrines stériles et inaccessibles. Ouvrages, revues, catalogues, etc., doivent être remis en mains du public qui doit pouvoir les feuilleter et les consulter librement. Une liste doit être à la disposition des visiteurs sur laquelle sont marqués les prix, les moyens d'abonnement ou d'achat et d'autres renseignements utiles, voire indispensables pour familiariser le grand public avec la littérature qu'il ne connait que par ouï-dire ou pas du tout.

IL Y A ENCORE beaucoup de choses à faire, non seulement dans les « Internationales » mais aussi dans les expositions nationales et autres qui doivent également faire œuvre de propagande pour la littérature philatélique. La Commission de Presse de la F.I.P. et l'A.I.J.P. ont développé dans ce domaine des propositions précises qui doivent trouver un écho auprès des organisateurs d'expositions et surtout auprès du public auquel toutes ces mesures sont destinées.

Il devrait être possible d'appliquer ces principes fort simples qui tombent sous le bon sens et qui, une fois entrés dans les habitudes des expositions, en seront indissociables. On finira alors par obtenir l'effet de propagande, si nécessaire à la Philatélie et à la littérature philatélique, qu'il faut introduire dans les notions et les conceptions des expositions.

DANS un prochain article nous nous pencherons sur les ouvrages et les revues afin d'étudier l'effort indispensable pour une plus grande diffusion et une juste appréciation de la littérature philatélique auprès de la grande masse des collectionneurs.

VENDEURS !

POURQUOI HÉSITER DAVANTAGE ?

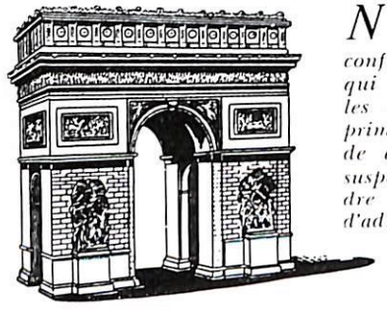
EN **comparant** les résultats des ventes **Willy BALASSE,** vous serez persuadés, comme tant d'autres, **que, seule, une importante organisation internationale, peut défendre efficacement vos intérêts.**

" Le Tour du Monde... "

ICI LA FRANCE...

par Didier DARTEYRE,
expert et directeur - éditeur des **Etudes et Annales internationales philatéliques.**

JUIN 1968



NOUS espérons, en rédigeant cette chronique, qu'elle parviendra en temps opportun à notre confrère et ami Willy Balasse. Les graves événements qui viennent d'affecter la vie française et d'ébranler les assises d'une société que certains « idéologues » primaires rêvent de saper pour servir les ambitions de quelque pays féru d'autoritarisme, ont en effet suspendu toute liaison postale et nous avons dû attendre plusieurs semaines avant qu'il nous fut possible d'adresser quelque courrier à Bruxelles. Les adeptes de Mao-Tsé-Tsé-Toung et du fameux Che Guevara veillaient — pour le bonheur de tous, bien entendu ! — à paralyser les échanges de correspondances et, faute d'un programme de « remplacement », à perturber la vie de notre pays, sous le signe de deux drapeaux — le noir et le rouge — qui, cependant, ne s'accordent guère puisque le premier est l'emblème de l'anarchie, qui se refuse à tout travail, alors que le second symbolise le travail forcé et, trop souvent, hélas ! les travaux forcés, pour crime de non-conformisme.

DANS notre précédente chronique, nous avons dit à nos aimables lecteurs que nous traiterons aujourd'hui du problème des « traces de charnières », qui rend parfois très soucieux de trop nombreux amateurs plus puérils que philatélistes, plus fantaisistes que sérieux, plus désaxés que « bien centrés ». Et ce problème revêt une importance d'autant plus grande qu'il s'étend à tous les pays du globe, bien que dans une mesure moindre en Grande-Bretagne, où abondent les vrais philatélistes et où la rareté joue un rôle majeur.

Disons d'abord qu'un timbre ancien, neuf avec toute sa gomme et qui n'a jamais porté de charnière est exceptionnel et il est même permis de dire qu'en dehors de grands blocs découverts dans quelque archive ou dans quelque sous-main ou livre de commerce, la chose ne se rencontre pour ainsi dire jamais. C'est le cas du grand bloc du numéro 2 de Grande-Bretagne, demeuré pendant plus d'un siècle entre les pages d'un livre de comptabilité ou encore du bloc de dix-huit pièces de l'épaulette brune de Belgique, qui fut scindé en deux bandes de neuf exemplaires et dont l'une, acquise par nous plusieurs années avant la dernière guerre, fut cédée par nos soins à M. Zurstrassen, le célèbre amateur verviétois, avant d'être revendue plus tard au cours d'une des grandes ventes publiques organisées avec un rare bonheur par Willy Balasse. Mais, redisons-le, c'est là un cas qui ne s'explique que parce qu'il s'agit de blocs qui n'avaient jamais été fixés dans un album, ce qui est infiniment plus rare parmi les exemplaires isolés. Aussi est-ce faire montre d'une inconcevable outrance que d'exiger d'un timbre ancien, émis il y a plus d'un siècle, qu'il ne présente aucune trace de charnière, ce qu'admettent aujourd'hui les philatélistes de tous pays. Nous ne nous attarderons donc pas sur cet aspect du problème, lequel concerne surtout les valeurs d'une date d'émission plus récente, telles que, par exemple, pour la **France** ou ses anciennes colonies, celles aux types **Sage, Merson** ou **Mouchon,** les séries « **Orphelins** », les « **Caisse d'Amortissement** », le **20 francs Pont-du-Gard,** les diverses vignettes à effigies émises par la suite, la plupart des valeurs de poste aérienne et les séries d'**Indochine** ou de **Guinée** ou celles au type « **palmier** ». Et pour la **Belgique** tous les timbres de 1869 à 1933, dont les deux séries « **Cardinal Mercier** » et « **Vierge Marie** ».

MAIS, entendons-nous bien et précisons, pour éviter toute équivoque, que lorsque nous disons « trace » de charnière nous entendons parler de pièces qui ont été fixées dans quelque album mais dont la ou les charnières n'ont laissé qu'une trace peu apparente, qui ne saurait en aucun cas diminuer et sa valeur et son intérêt. D'autres

exemplaires, qui portent ce que d'aucuns appellent des « paquets » — soit plusieurs charnières apposées les unes sur les autres et formant une épaisseur allant jusqu'à gondoler le timbre et qu'il est délicat de décoller sans ôter la gomme — constituent une classe à part qui, sans être pour autant indésirable, n'offre pas le même attrait et se négocie à un prix inférieur. Par contre, lorsqu'il ne s'agit que d'une « trace » n'altérant nullement la gomme, il est tout à fait absurde de se buter, car les pièces qui sont dans ce cas rentrent dans le cadre des pièces de **tout premier choix.** Et c'est contre les exigences irraisonnées de certains amateurs que nous entendons nous élever.

AUSSI bien, une collection de timbres relativement récents, conservée dans des classeurs, n'a pas autant de charme ou de classe que celle qui trouve place dans un album, et sachons nous souvenir de ce que, il y a peu d'années encore, les philatélistes fixaient tous les timbres de leur collection à l'aide d'une charnière. Et si, par la suite, celle-ci laisse une vague trace de son ancienne présence, il n'y a pas lieu d'en faire un drame ! Ce qui explique la volte-face de beaucoup d'amateurs qui, suivant l'exemple de ceux qui ne se sont jamais laissé influencer, font machine-arrière et adoptent une conception plus saine de la philatélie.

AU SURPLUS, et en dehors des timbres très anciens, où la gomme joue un rôle souvent important, cette dernière ne peut être qu'un facteur d'intérêt secondaire. Nous reviendrons sur ce sujet dans une prochaine chronique et traiterons en même temps de quelques-unes des valeurs des premières émissions qui risquent d'être un jour brisées par une gomme « craquante », véritable danger pour certains timbres gravement menacés dans leur qualité de premier choix et exposés à d'irrémédiables cassures. Ce qui est, par exemple, le cas du premier 5 francs de Monaco, que sa gomme aboutit à fendre et à détruire sans appel.

ICI LA GRANDE-BRETAGNE...

par Kenneth F. CHAPMAN, Editeur du « Stamp Collecting ».

IL Y A DIX ANS, la vie philatélique en Grande-Bretagne était mise en veilleuse, durant les mois de juillet et août. Le négoce enregistrait une chute verticale, due au fait que les collectionneurs mettent leurs albums de côté durant les vacances. Graduellement, la période divisant les saisons s'est rétrécie et cette année, l'été s'est avéré tout aussi actif que les mois d'hiver !

Il n'y a aucun doute que ce changement est dû, en partie, à la nouvelle politique de l'Administration des Postes de Grande-Bretagne. La parution de nouveaux timbres à des intervalles de plus en plus fréquents a stimulé l'intérêt général pour la philatélie. Il est certain aussi que les annonces faites dans la presse philatélique renforcent cette tendance. De plus en plus, les négociants en timbres-poste publient des annonces et axent leurs affaires exclusivement sur les timbres modernes de Grande-Bretagne.

La demande continuelle formulée pour ces timbres a maintenu les prix à un niveau élevé et les séries commémoratives anglaises qui, il y a quelques années, étaient pratiquement invendables se négocient aujourd'hui avec une telle rapidité que les prix augmentent sans cesse et que les collectionneurs se demandent quand cela finira. S'il est vrai que les hausses les plus spectaculaires ont été enregistrées dans le domaine des timbres spécialisés, il n'en reste pas moins vrai que les émissions normales commencent également à coûter très cher.

LES timbres anglais, d'une période beaucoup plus ancienne, seront la vedette de l'actualité philatélique en octobre. Le National Postal Museum publie un ouvrage détaillé au sujet de la collection de timbres de Grande-Bretagne du XIX^e^ siècle de **M. Phillips.** Cette vaste, historique et remarquable collection, évaluée à 275.000 livres, fut léguée à la Direction générale des Postes par **M. Phillips,** un millionnaire de Brighton, comme fondation du musée. L'ouvrage sortira de presse au moment où

l'Exposition philatélique britannique ouvrira ses portes à Seymour Hall, à Londres, le 16 octobre. L'auteur en est **Robson Lowe,** l'un des plus grands spécialistes en timbres anglais, qui est tout à fait qualifié pour produire ce très bel ouvrage de référence.

LA COLLECTION **Phillips** était le sujet d'un exposé fait en juin, au Congrès philatélique de Grande-Bretagne, par **M. F. Marcus Arman,** le curateur du National Postal Museum, à la Direction générale des Postes de Londres. **M. Arman** expliqua comment **M. Phillips** légua sa splendide collection de Grande-Bretagne et remit un chèque de £ 50.000 pour installer le musée. La collection **Phillips** est remarquable par sa richesse en essais et épreuves de toutes les émissions, et par les documents officiels qu'elle contient. La collection est renfermée en 46 volumes et des portions en ont été montrées au National Postal Museum lorsqu'il ouvrit en 1966, sur une petite échelle. Pour le moment, le musée est fermé afin de permettre la construction d'agrandissements. Lorsqu'il fonctionnera à nouveau, il offrira un espace suffisant pour un million de timbres ! En plus de la collection **Phillips,** il abritera également de très beaux ensembles provenant des archives de l'Administration des Postes et une collection quasi complète des timbres parus dans le monde depuis 1874, lorsque l'U.P.U. de Berne commença à envoyer des spécimens de toutes les nouvelles émissions aux administrations postales de chaque pays membre, à des fins de statistique. **M. Arman** parla également d'une série de diapositives en couleurs et d'un enregistrement sur bande, qui permettront aux sociétés philatéliques éloignées de Londres de tenir des réunions au cours desquelles le matériel provenant du musée pourra être visionné et commenté en même temps.

M. **A. Cyril Andrews,** le commissaire anglais pour les huit dernières années à la plupart des grandes expositions internationales, énuméra les devoirs d'un commissaire à l'égard des participants qu'il représente. Cet exposé contenait naturellement certaines références à la F.I.P. qui aujourd'hui est beaucoup mieux connue dans notre pays, depuis qu'il en est membre, par l'intermédiaire du Congrès philatélique de Grande-Bretagne. Un intérêt de plus en plus vif se manifeste pour cette organisation internationale et la Grande-Bretagne devient moins « insulaire » dans ses perspectives philatéliques.

L'HISTOIRE postale figurait en première place dans ce Congrès tenu à Buxton. Les philatélistes anglais savent que les participations ayant trait à l'histoire postale ne jouissent pas de l'accueil qui devrait leur être normalement réservé dans les Internationales, et **M. Patrick C. Pearson** qui, plus tard, se rendit à PRAGA 68 en qualité de juge-observateur, rédigea un papier intitulé « La place de l'Histoire postale dans les Expositions internationales ». Les discussions au Congrès furent axées sur la définition de l'histoire postale. Devait-elle seulement concerner les lettres-précurseurs ou devait-elle inclure les timbres adhésifs ? L'opinion générale fut qu'il faudrait prévoir deux classes dans l'histoire postale. Dans la première classe devraient figurer les lettres-précurseurs, sur lesquelles les marques postales sont la seule preuve du paiement de frais de port. Les lettres moins anciennes, portant des timbres adhésifs prouvant le paiement d'un port, devraient être jugées séparément, tout en réservant une attention spéciale aux oblitérations, considérées bien en dehors des timbres. **M. Pearson** estime que la distinction très nette existant entre les spécialistes de l'histoire postale et les collectionneurs de timbres réside dans le fait que les premiers étudient les postes et la façon dont les timbres furent utilisés à des fins postales. Les collectionneurs de timbres sont seulement intéressés par les dessins, la production technique des timbres eux-mêmes et l'étude des défauts d'impression, tandis que les collectionneurs thématiques ne s'attachent qu'aux sujets des dessins, lorsque ceux-ci sont achevés.

LA GROSSE déception à **Buxton** fut l'absence de **M. Michel Liphshutz,** empêché en raison des grèves françaises d'assister au Congrès et de signer le Roll of Distinguished Philatelists. Un autre philatéliste français qui aurait dû se trouver parmi nous était également absent. Il s'agissait de **M. Raymond Salles** qui devait être le premier à recevoir la nouvelle distinction, récemment instituée dans le but de récompenser les recherches dans le domaine de l'histoire postale : la Nugent Clougher Award. Cette nouvelle distinction internationale a été inaugurée par la « Postal History Society », grâce à la générosité de la veuve de **M. Nugent Clougher.** Celui-ci était l'un des plus brillants spécialistes britanniques dans le domaine de l'histoire postale et il se consacra tout spécialement à l'étude de l'histoire postale des colonies anglaises en Amérique du Nord. **Mme Clougher** avait offert une médaille à décerner chaque année par un comité formé au sein de la Postal History Society, à un spécialiste de l'histoire postale de réputation internationale. Le président de ce comité est M. Ewart Gerrish, ancien président de la Postal History Society et de la Society of Postal Historians. Le comité de cette année, qui décida de l'attribution de la première médaille, comprenait M. Pierre Langlois, de Paris.

AU COURS de ces dernières années, l'on a enregistré un certain nombre de cambriolages spectaculaires dont furent victimes des négociants londoniens. Cette situation est particulièrement contrariante, parce que les voleurs qui pénétrèrent dans les locaux durant la nuit prirent tout leur temps pour choisir soigneusement des timbres facilement vendables, mais difficiles à identifier. Dans les cas où de grandes raretés furent dérobées, on ne les vit plus jamais apparaître sur le marché, les voleurs sachant évidemment que ces timbres seraient reconnus et que des enquêtes seraient faites sur la manière dont ils avaient été obtenus. La police se trouve ainsi très embarrassée, de même d'ailleurs que les compagnies d'assurances qui ont à répondre à de graves réclamations. Les taux d'assurance pour les maisons de philatélie ont été relevés et les contrats n'ont été conclus qu'après vérification du système de sécurité. Enfin, la police anglaise vient de mettre sur pied une organisation spéciale destinée à parer aux vols de timbres et quelques arrestations ont déjà été effectuées.

ICI L'ITALIE ...

par le Dr Enzo DIENA, F. R. P. S. L., secrétaire du jury à PRAGA 1968.

LES responsables de la politique d'émission des administrations P.T.T. des « Pays italiens » semblent vivre dans un rêve très éloigné de la vie réelle : l'Italie, le Vatican et Saint-Marin continuent d'émettre un nombre toujours croissant de nouveautés, alors que l'intérêt des collectionneurs pour ce papier dont l'encre n'est pas encore tout à fait séchée est de plus en plus faible.

Voyons en détail les trois «pays». Italie : pour des raisons d'ordre technique dont nul n'oserait mettre en doute la validité, tous les timbres d'usage courant vont être réimprimés sur papier « fluorescent », aux dimensions des vignettes réduites d'un millimètre de chaque côté par rapport aux timbres non-fluorescents. Passe encore pour les valeurs d'usage courant, qui sont réellement collées sur des enveloppes à mettre dans les boîtes aux lettres, et qui finissent donc par être « vues » par les redresseurs-oblitérateurs électroniques fonctionnant pour le moment à Turin et à Gênes. Mais nous ne saurions comprendre la nécessité d'étendre la « fluorescence » aux grosses valeurs, qui normalement sont appliquées sur des plis trop lourds pour qu'il soit possible de les « traîter » automatiquement, ou bien sur des envois recommandés à présenter aux guichets des bureaux de poste, où un employé les oblitère à la main. Il y a encore une vague de nouveaux commémoratifs; pour ceux-ci les P.T.T. ont d'ailleurs eu la bonne idée d'en réduire autant que possible la valeur faciale. Plusieurs d'entre eux ne sont plus qu'à 25 lires, soit le tarif des cartes pour l'intérieur, alors que jadis le timbre commémoratif isolé correspondait normalement au tarif de la lettre, soit 50 lires. Nous avons donc eu un « 25 lires » pour le IV^e^ centenaire de saint Louis Gonzague le 28 mai, un « 50 lires » pour le cinquantenaire du musicien Arrigo Boito le 10 juin, un « 25 lires » pour le cinquantenaire de l'aviateur de guerre Francesco Baracca le 19 juin et un « 50 lires » pour le tricentenaire du philosophe Giambattista Vico le 24 juin. Remarquons d'ailleurs que ce dernier timbre marquera le retour de l'Italie à l'impression en taille-douce, abandonnée depuis 1964.

Saint-Marin noue a régalé d'un timbre « Europa », reproduisant la familière « clef » suisse de la C.E.P.T., dont la valeur faciale dépasse de loin le tarif des lettres pour l'intérieur et pour l'extérieur, recommandé par la Conférence et adopté par la plupart des administrations européennes; il coûte 250 lires. Ce timbre a connu une petite

mésaventure; une erreur s'est glissée dans le nom du dessinateur imprimé au bas de la vignette : l'avant-dernière lettre de « SCHWARZENBACH » est restée dans le burin du graveur ! Les P.T.T. de Saint-Marin ont estimé que cette petite faute ne devait pas entraîner le retrait du timbre, qui a d'ailleurs été épuisé le jour même de sa mise en vente. Elles se sont excusées auprès des philatélistes en distribuant à la presse une photo de la maquette originale du timbre, sur laquelle le nom du dessinateur helvétique était écrit correctement. Et l'on a pu remarquer que sur cette maquette la valeur n'était que de 200 lires, ce qui veut dire qu'au dernier moment l'on a décidé d'augmenter encore le prix de ce timbre. Saint-Marin nous a réservé aussi quatre timbres grand format reproduisant des détails de la « Bataille de San Romano », peinte par Paolo Uccello; ils auraient dû sortir le 14 juin, mais leur parution a été reportée au 27 juin, en raison d'une série de grèves à l'Institut polygraphique de l'Etat italien, à Rome.
Le Vatican a imposé à ses clients une série de six nouveaux timbres-taxe, fort inutiles car il paraît que les envois insuffisamment affranchis arrivant au Saint-Siège ne sont que sporadiquement soumis à la taxe, et celle-ci pourrait très bien être appliquée à l'aide d'une machine à affranchir, comme le font déjà la plupart des bureaux italiens. Fin juillet l'on eut encore une série commémorant le voyage de Paul VI à Bogota.

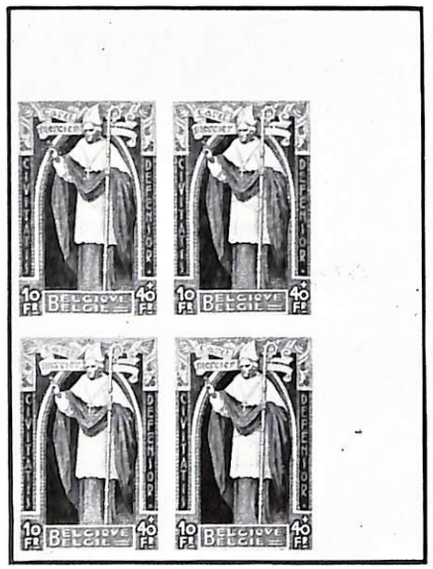
LE MANQUE d'intérêt pour les nouveautés ne signifie pas, d'ailleurs, que les fidèles de la philatélie soient prêts à oublier leur « hobby »; pendant ces derniers mois les différentes crises qui ont éclaté dans plusieurs pays et l'issue douteuse de nos élections générales ont au contraire provoqué une nouvelle course aux investissements en timbres-poste. Mais il s'agit heureusement de placements sélectifs, qui ne portent que sur les bonnes valeurs, et surtout les classiques du monde entier.

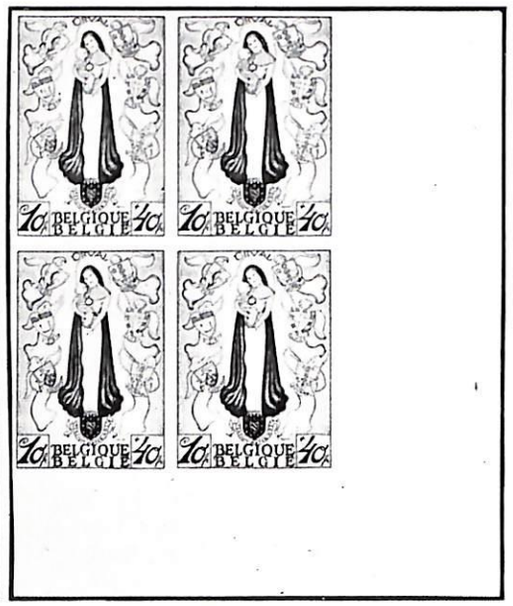
FINISSONS par quelques notes sur les expositions; il y en a deux ou trois chaque semaine, ici et là en Italie. Nous nous bornerons à signaler la très belle « Verso Messico 1968 », qui s'est déroulée à Riccione du 1er au 12 juin et à laquelle plus de deux cents philatélistes du monde entier ont présenté leurs collections « sport ».

A L'HEURE actuelle les résultats de l'exposition mondiale de Prague sont connus : la participation italienne était très nombreuse et très qualifiée, et nous espérons pouvoir féliciter, dans notre prochaine lettre, un certain nombre de nos concitoyens pour leur succès en terre tchèque.

TIRAGE : 150 SÉRIES Signés **Willy Balasse - Prix sur demande**

PROBABLEMENT **UNIQUES** EN BLOCS





U.R.S.S.

PROCHAINES ÉMISSIONS 1968

TABLEAUX

K. BRULLOV
« Le Dernier jour de Pompéi », 1833.

V. VASNETSA
« Les Pensées d'un Héros légendaire. »

V. SURIKOV
« L'Assaut sur la Ville de Neige », 1891.

I. LEVITAN
« Lac », 1900.

K. PETROV-VODKIN
« Alarme »,
1919 - 1934.

A. DEINEKA
« La Défense de Sébastopol », 1942.

G. KORJEV
« Homère »,
1960.

VOUS TROUVEREZ CES SÉRIES CHEZ VOTRE FOURNISSEUR HABITUEL

DES NOUVELLES DU BUREAU DE PHILATÉLIE DES CROWN AGENTS

PAPUA ET NOUVELLE-GUINÉE

NOUVELLE ÉMISSION DÉFINITIVE (FIRST INSTALMENT)

Date de parution : 28 août 1968

GIBRALTAR

DROITS DE L'HOMME INTERNATIONAUX

Date de parution : 26 août 1968

LES COLLECTIONNEURS PEUVENT OBTENIR CES TIMBRES CHEZ LEURS COMMERCANTS HABITUELS

LE DÉPARTEMENT NOUVEAUTÉS WILLY BALASSE

Aden Kathiri
Vanderweyden (1 v.) 82,—
Id. (1 val., n.d.) 92,—
Id. (bl.) 225,—
Astronautes (6 val.) 360,—

Aden Quaïti
Satellites (8 val.) 209,—
Id. (bl.) 227,—
Kennedy (3 val.) 295,—

Albanie
Taleaux (7 val.) 60,—
Id. (bl.) 31,—
Armée (4 val.) 28,—
Crustacés (7 val.) 45,—

Ajman
Droits de l'Homme (6 val.) 120,—
Id. (bl.) 265,—
Adam et Eve (4 v.) 105,—
Mexico (bl., d.) 137,—
Kennedy (2 val.) 90,—
Cosmos (bl.) 137,—

Ajman Manama
Droits de l'Homme (6 val.) 120,—
Id. (bl.) 265,—
Cosmos (10 val.) 180,—
Id. (10 val., n.d.) 185,—
Id. (bl.) 230,—

Allemagne occidentale
Adenauer (1 val.) 5,—
J. catholique (1 val.) 4,—

Allemagne orientale
Tableaux (6 val.) 78,—
Bâtiments (4 val.) 33,—
Célébrités (5 val.) 38,—
Avions (2 val.) 15,—
Ulbricht (1 val.) 6,—
Rostock (2 val.) 19,—

Autriche
Kauffman (1 val.) 5,—
Magdalenberg (1 v.) 5,—

Bahamas
Tourisme (4 val.) 50,—

Barbades
Scoutisme (3 val.) 22,—

Bhoutan
Peintures (4 val., P.A.) 165,—
Id. (bl.) 165,—

Brésil
Oiseaux (1 val.) 17,—
Oiseaux (1 val.) 7,—
Cabral (1 val.) 10,—

Bulgarie
Animaux (6 val.) 22,—
Droits de l'Homme (1 val.) 10,—
Mexico (6 val.) 29,—
Mexico (bl.) 29,—

Burundi
Papillons (4 val.) 238,—

Cameroun
Poissons (10 val.) 72,—
Plan quinquenal 43,—
Port Gentil 8,—

Cambodge
O.M.S. (2 val.) 13,—

Chine
Pensées de Mao (15 val.) 25,—

Colombie
Congrès Eucharistique (peintures) (10 v.) 190,—
Id. (bl.) 65,—
Visite du Pape (4 v.) 20,—

Congo Brazzaville
Voitures (7 val.) 140,—
Viaduc (1 val.) 12,—

Dahomey
Croix-Rouge (peintures) (4 val.) 59,—

Dominicaine
Lion's Club (2 val.) 12,—
Météo (3 val.) 23,—
Boxe (3 val.) 17,—

Dubaï
Mexico (8 val.) 58,—
Id. (bl.) 14,—

Egypte
O.M.S. (2 val.) 7,—
Droits de l'Homme (1 val.) 13,—
Saint Marc (1 val.) 13,—

Espagne
Châteaux (5 val.) 12,—
Costume nº 20 6,—

Etats-Unis
Lucy Stone (1 val.) 30,—
Ford (1 val.) 8,—
Vote (1 val.) 5,—
Drapeaux (10 val.) 38,—

France
Liaison aérienne (1 val.) 3,—
Aix (1 val.) 6,—
Rochefort (1 val.) 3,—

Finlande
Merckando (1 val.) 9,—
Ouverture canal (1 val.) 8,—

Gabon
Peintures (3 val.) 60,—
Europafrique (1 val.) 13,—

Grande-Bretagne
Tableaux (4 val.) 35,—
Reine (4 val.) 19,—
Régionaux (4 val.) 10,—

Haïti
Episcopat (7 val.) 77,—

Hongrie
Chevaux (9 val.) 59,—
Locomotive (1 val.) 6,—
Lac (1 val.) 13,—

Israël
Scoutisme (1 val.) 5,—
Fêtes (5 val.) 30,—

Italie
Cyclisme (2 val.) 13,—

PAPOUA

La série : 97 FB.

Kuwait
Musées (10 v., d.) 35,—

Laos
O.M.S. (5 val.) 59,—
Id. (bl.) 56,—

Liechtenstein
Services (10 val.) 85,—
Noce d'argent (1 v.) 12,—
Légendes (3 val.) 26,—
Patrons de l'église (2 val.) 25,—

Maldives
Scoutisme (4 val.) 20,—
O.M.S. (4 val.) 56,—

Mali
Tableaux (4 val.) 120,—
Luther King (1 val.) 12,—

Maroc
Tapis (4 val.) 28,—

Nicaragua
Fruits (10 val.) 50,—
Peintures (5 val.) 53,—
Id. (bl.) 48,—

Paraguay
Tableaux + olymp. (9 val.) 190,—
Id. (bl.) 550,—
Centenaire du timbre (9 val.) 220,—
Id. (bl.) 595,—

Panama
Grenoble (5 val.) 135,—
Poissons (6 val.) 27,—
Id. (2 bl.) 275,—

Papoua
Coquillage (5 val.) 97,—

Pays-Bas
Hymne national (1 v.) 4,—

Ras Al Khaima
Musées (16 val.) 205,—
Id. (16 val., n.d.) 205,—
Id. (8 bl.) 580,—

Roumanie
Fleurs (8 val.) 52,—
Scoutisme (6 val.) 58,—
Tableaux (1 val.) 15,—

Russie
Compétitions internat. (5 val.) 26,—
50e Ann. Lyclus (5 val.) 19,—
Id. (bl.) 38,—

Rwanda
Luther King (bl.) 63,—

Ryu Kyu
Journée du timbre (1 val.) 3,—
Coquillage (1 val.) 3,—
Temple (1 val.) 3,—

Saint-Marin
Peintures (4 val.) 48,—

Samoa
Droits de l'Homme (3 val.) 45,—

Sharjah
Bateaux (9 val.) 226,—
Grenoble (1 val., d.) 230,—
Peintures (12 val.) 235,—
Id. (12 val., n.d.) 235,—
Id. (bl., d.) 65,—
Id. (bl., n.d.) 65,—

Suède
Ecole élémentaire (2 val., + p.) 11,—
Congrès catholique (2 val. + 2 p.) 40,—

Tchécoslovaquie
Dürer (bl.) 175,—
Congrès (5 val.) 38,—

Thaïlande
Papillons (4 val.) 29,—
Ann. de la Reine (4 val.) 35,—

Trinidad
Droits de l'Homme (3 val.) 14,—

Um Al Quiwain
Tableaux (11 val.) 285,—
Id. (11 val., n.d.) 285,—

Virgin Island
Droits de l'Homme (2 val.) 23,—

Yemen
Grenoble (10 val.) 132,—
Mexico (8 val.) 165,—
Van Gogh (10 val.) 168,—
Id. (10 v., n.d.) 149,—
Id. (bl., n.d.) 225,—
Grenoble art 750,—
Hommage philatélique (10 val.) 139,—
Id. (10 val., n.d.) 139,—
Id. (bl.) 95,—
Olymp. Mexico (3 val.) 150,—
Id. (3 val., n.d.) 195,—
Id. (2 bl.) 720,—

Yougoslavie
Mexico (6 val.) 65,—

CES PRIX ETANT ETABLIS AU MOMENT DE LA MISE SOUS PRESSE, LES STOCKS EXISTANTS PEUVENT ETRE EPUISES RAPIDEMENT ET LES PRIX MODIFIES PAR UNE HAUSSE EVENTUELLE

AVANTAGE ACCORDE AUX ABONNES DU « BALASSE MAGAZINE » : RISTOURNE : 5 %

Le département « Nouveautés », sous la direction de M. Guy BALASSE, COMPLETEMENT REMANIE, plus réapprovisionné que jamais, prompt à répondre à toute demande, EST A MEME DE SATISFAIRE TOUTE EXIGENCE.

BERCK

6, PLACE DE LA MADELEINE - PARIS (VIII^e^)

VOUS PRESENTE :

3.000 volumes renfermant 90 % des timbres du monde entier.

DES pièces exceptionnelles et uniques de nombreux pays.

PLUS de **300.000** épreuves de luxe et blocs-feuillets.

PLUSIEURS millions de non-dentelés et essais de couleurs.

LE choix le plus divers de fournitures philatéliques, dont les plus beaux albums et les plus belles reliures du monde portent la signature **Ed. BERCK,** Paris.

BERCK **expert en philatélie, éditeur d'art,** achète, en permanence pour sa collection personnelle, pour celles de ses nombreux clients et amis, et pour certains gouvernements dont il est le conseiller philatélique, des collections de **tous les pays, les plus spécialisées possible,** et tout ce qui sort de l'ordinaire, de la variété à la pièce unique.

BERCK se déplace pour toute affaire sérieuse (discrétion de rigueur).

PARMI de nombreuses créations et réalisations,

2 TRAITS DU GÉNIE BERCK :

1° **LE BERCK FRANCE** Catalogue spécialisé annuel, permettant de trouver un timbre à la seconde - 316 pages : 5 FF.

2° **LE BERCK FRANCE** Album de 181 pages dorées sur tranches « en avance d'un siècle » : 49 FF.

SI VOUS DÉSIREZ RECEVOIR NOS CATALOGUES DE VENTES ET NOS CIRCULAIRES, VEUILLEZ NOUS FAIRE PARVENIR VOTRE ADRESSE

HEINRICH KÖHLER

LA plus ancienne maison de ventes publiques allemande

190^e^ Vente publique

AURA LIEU DU 14 AU 19 OCTOBRE 1968

A WIESBADEN - HÔTEL « GRÜNER WALD »

QUELQUES OFFRES intéressantes de notre grande vente publique d'automne :

REMARQUABLE collection d'oblitérations de Saxe.

PARTIES de l'énorme et fameuse collection de l'industriel Hans Samuelis, de Buenos-Aires.

VIEUX ÉTATS ALLEMANDS, « Deutsches Reich », colonies allemandes.

EMISSIONS recherchées de la poste locale.

NOMBREUSES GRANDES PIÈCES ET RARETÉS D'EUROPE ET D'OUTRE-MER.

IL EST DE VOTRE INTÉRÊT D'Y PARTICIPER !

ENVOI du catalogue à partir du 15 septembre 1968

HEINRICH KOHLER gegr. 1913

Ältestes Briefmarken-Auktionshaus Deutschlands

62 Wiesbaden 2, Taunusstr. 79, Tel. (06121) 20130 oder 37 86 93, Postf. 2169

Nous sommes acheteurs

N° 1 SUR LETTRE de : HAMBURG - BELGIQUE - BRÊME - BRUNSWICK BULGARIE - GRÈCE - HÉLIGOLAND - ISLANDE LÜBECK - MALTE - MECKLEMBURG - MONTÉ-NÉGRO - OLDENBOURG - PORTUGAL - PRUSSE ROUMANIE - SERBIE - SUISSE - HONGRIE

STUDIO FILATELICO GIANGIACOMO ORLANDINI

Via Martelli, 3 - Firenze (Italie) - Tél. 29.43.67

Se recommander
du « Balasse Magazine ».

LA 150E VENTE PUBLIQUE

organisée par

L'EXPERT U.E.G. WILLIAME

aura lieu du

28 SEPTEMBRE AU 5 OCTOBRE 1968 INCLUS

Cette vente comprendra en ordre principal :
Une importante collection de BELGIQUE (épaulettes, médaillons, émission 1869 et suivantes).
Une très belle collection de FRANCE (en 34 volumes).
Une collection de LIECHTENSTEIN et pays divers d'EUROPE dont ALLEMAGNE, PAYS-BAS et SUISSE.
Un superbe ensemble de BLOCS-FEUILLETS.
Un ensemble de CARTES-MAXIMUM, premier jour, ainsi que la fameuse COLLECTION « BURTON » spécialisée du MEXIQUE.

Retenez, dès à présent, le catalogue richement illustré de cette vente intéressante, en écrivant à

L'EXPERT U.E.G. WILLIAME

5, RUE DU MIDI (1er ÉTAGE) - BRUXELLES 1 - TÉL. 12.76.27

Firme fondée en 1925

TIMBRES-POSTE DE LA RÉPUBLIQUE DÉMOCRATIQUE ALLEMANDE

recherchés et aimés pour leurs sujets intéressants et leur excellente et impeccable impression.

Neufs - Oblitérés - Sur lettres du premier jour (F. D. C.) - Timbres à images - Marchandise de gros - Timbres au kilo.

NOUS fournissons rapidement à des prix avantageux aux marchands, grossistes, associations et clubs de collectionneurs.

PRIÈRE de demander nos listes de stock et nos conditions de vente.

NOUS prions les collectionneurs de s'adresser à leurs marchands habituels.

DEUTSCHER BUCH-EXPORT UND -IMPORT GMBH DDR 701 LEIPZIG,

LENINSTRASSE 16 • RÉPUBLIQUE DÉMOCRATIQUE ALLEMANDE

Le plus grand magasin spécialisé pour timbres-poste de la Sarre

DER SAAR-SPEZIALIST

GÜNTER HOFFMANN

66 SAARBRÜCKEN - BAHNHOFSTRASSE 71 - 73

TELEFON : 0681 - 251.90

Raretés - Epreuves - Essais - Essais de couleurs - Collections - Timbres non dentelés - Blocs ministériels - Blocs portant la signature de l'artiste - Blocs de 4 millésimes - Paires interpanneaux - Panneaux - Parties de panneaux Lettres du premier jour - Oblitérations - Variétés - Impressions doubles Centres renversés - Décalques - Tête-bêche.

Une garantie d'authenticité est assurée pendant 5 ans

Vous trouverez
EN EXCLUSIVITÉ
dans la revue mensuelle

Philatélie :

Plus de 50 pages chaque mois.

Enquêtes exclusives - Études - Nouveautés - Informations internationales - Opinions - Etc.

Numéro spécimen (gratuit) sur simple demande

Abonnement un an : 300 fr. b.
C. C. P. Paris Philatélie 14.696.32
24, rue du 4 Septembre - Paris (II[e])

(Se référer du BALASSE MAGAZINE)

MICHEL

Commandez ces ouvrages à votre fournisseur habituel

Agent pour la Belgique :
Willy BALASSE
45A, RUE DU MIDI
BRUXELLES - BOURSE

Catalogues MICHEL 1969

L'information philatélique exacte et actuelle

Catalogue Michel Allemagne 1969 **75 FB**
publié en juillet 1968. Nombreuses modifications de prix (augmentation et baisse).
Indispensable pour chaque collectionneur.

Catalogue Michel Europe 1969 **375 FB**
sans la partie Allemagne. Publié en septembre 1968. Contient, conformément à la situation internationale du marché, de remarquables hausses et baisses des prix de différents pays.

Catalogue Michel outre-mer 1968-1969
en 3 volumes. Texte et cotes entièrement révisés et complétés jusqu'aux plus récentes nouveautés, avec reproduction de quasi tous les timbres et blocs ayant un dessin différent. Beaucoup d'indications utiles sont ajoutées.
Volume 1 : pays A-G.
Volume 2 : pays H-N.
Volume 3 : pays O-Z.
Prix de chaque volume **485 FB**

La revue Michel-Rundschau
le complément idéal de tous les catalogues **Michel.**
Abonnement annuel 1969 :
(10 numéros, d'octobre 1968 à juillet 1969) **150 FB**

Guide de couleurs Schwaneberger
Pour la détermination des couleurs des timbres. Cent cinquante nuances sur 16 pages sont indiquées en allemand, français et anglais.
Format 15 × 21 cm, cartonné **95 FB**

Vient de paraître :

CATALOGUE THIAUDE

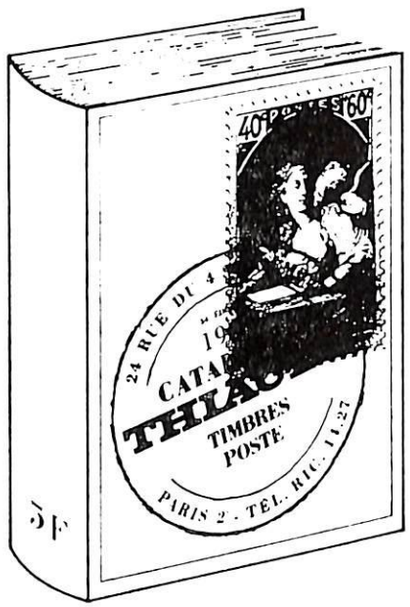
DES TIMBRES DE
FRANCE ET ANCIENNES COLONIES

5 5 2 p a g e s

Prix franco : 50 FB

Cotes basées sur le stock le plus important du monde dans sa spécialité

H. THIAUDE
24, rue du 4 Septembre - Paris-Opéra



LE 31 AOÛT 1968 ONT PARU :

CATALOGUES ZUMSTEIN 1969

AVEC LEURS NOUVEAUX PRIX SÛRS

CATALOGUE EUROPE 1969 - 52[e] ÉDITION
Contenu : tous les timbres d'Europe, offices postaux à l'étranger et anciennes colonies allemandes.
Environ 141.000 prix, 27.000 reproductions, 1.150 pages.
Tous les dessins des timbres sont reproduits.
Présentation excellente, texte clair.
Prix : 425 francs b. - Avec registre alphabétique : 500 francs b.
Le catalogue est complet jusqu'au jour de sa sortie de presse et peut être tenu à jour par les suppléments paraissant dans le JOURNAL PHILATÉLIQUE DE BERNE.

CATALOGUE SUISSE-LIECHTENSTEIN 1969
Textre français-allemand. Complètement remanié, imprimé sur papier de luxe. Environ 1.200 reproductions. Prix pour blocs de 4 et F. D. C., chiffres des tirages. Contient les variétés les plus marquantes. 236 pages solidement reliées. **Prix : 45 francs belges.**

En vente chez notre représentant général pour la Belgique et le Luxembourg :
WILLY BALASSE, 45a, RUE DU MIDI A BRUXELLES I

ZUMSTEIN & C[ie] - Propriétaire : Hertsch & Co. - Case postale 2585 - CH - 3001 - Berne

Ing. Alberto DIENA

VIA CRESCENZIO 19
00193 - ROMA - ITALIA

•

EXPERTISES DE TIMBRES-POSTE

Conditions :
De 1 à 4 pièces . . lit. 2.000
Pour chaque exemplaire en plus . . . lit. 400
Certificats, avec photo, sur demande.
Port de retour recommandé en plus.

Offre D'IMPORTANTS et RARES ouvrages philatéliques

y compris 69 tomes inclus, LE TIMBRE-POSTE du fameux philatéliste J.-B. Moens ainsi que des ouvrages rares d'Autriche, Brésil, Grande-Bretagne, Italie, Japon, Suisse, etc., à la VENTE PUBLIQUE DU 28 OCTOBRE AU 2 NOVEMBRE 1968

LISTE DES OUVRAGES OU CATALOGUE GRATUIT SUR DEMANDE

LANGE & FIALKOWSKI - D - 62 - WIESBADEN - LANGGASSE 20 - 22

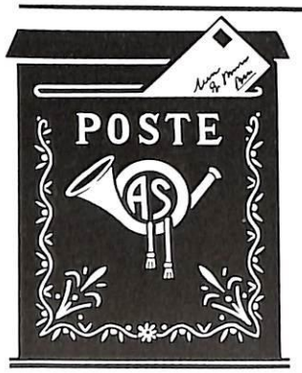
Dr. GIOVANNI CHIAVARELLO

VIA TASSO, 181 G - NAPOLI (ITALIA)
TÉL. 30.39.58

EXPERTISES DE TIMBRES-POSTE

Conditions :
De 1 à 5 pièces . . . . . Lires 2.000
Pour chaque exemplaire en plus . . . . . Lires 400
Certificat avec photo . . . . . Lires 5.000
Port de retour en plus.

Expert près le Tribunal et la Cour d'appel de Naples.



PHILATÉLIE

LA BOITE POSTALE

1400 YVERDON

3e VENTE SUR OFFRES

15 novembre 1968

MARQUES POSTALES TOUS PAYS
MARITIMES - ARMÉES
TIMBRES ANCIENS SUR LETTRES
fragments et détachés

CENTENAIRES DU TIMBRE

Catalogue gratuit sur demande à
« LA BOÎTE POSTALE »
MAISON-ROUGE 5
1400, Yverdon (Suisse)

ALT SCHWEIZ

Preislisten gratis - Ankauf - Verkauf

SUISSE

1es Émissions
Prix courant gratuit - Vente - Achat

G. HONEGGER
Abernstr. 10, CH-8630 - Tann-Rüti (Suisse)
MITGLIED APHV UND ZPVW HAMBURG

EN plus de notre stock bien connu de **GRANDE-BRETAGNE ET COLONIES DES REGNES DE VICTORIA A GEORGE VI,** nous avons en stock les classiques (en général, les 25 premières années) de **nombreux pays étrangers,** principalement :

AFGHANISTAN	EGYPTE	ETATS ITALIENS	PORTUGAL
AUTRICHE	FINLANDE	JAPON	COLON. PORTUGAISES
LOMBARDIE	FRANCE	LUXEMBOURG	ROUMANIE
ARGENTINE	FRANCE (BUREAUX	MEXIQUE	RUSSIE
BELGIQUE	A L'ETRANGER)	MONGOLIE	ESPAGNE
BRESIL	COLONIES FRANÇAISES	NORVEGE	THIBET
BOLIVIE	GRECE	PALESTINE	TURQUIE
CHINE	ALLEMAGNE	PAYS-BAS	U. S. A.
COLOMBIE	ETATS ALLEMANDS	PEROU	URUGUAY
DANEMARK	ITALIE	POLOGNE	VENEZUELA

Envois à vue de **sélections** de tous les pays du monde aux collectionneurs sérieux présentant des références contrôlables.

J.A.L. FRANKS LTD. **180, FLEET STREET, LONDON E. C. 4 (HOL. 0274)**

ALBUMS DAVO

EDITIONS DAVO DEVENTER • HOLLANDE

LES PAYS AU COMPLET - MISE A JOUR ANNUELLE

	Fr. b		Fr. b		Fr. b
Belgique	320	Allemagne I . .	250	Danemark	225
France	300	Allemagne II . .	300	Finlande	225
Luxembourg . . .	225	(après 1945)		Norvège	225
Suisse	300	Italie	300	Islande	225
Pays-Bas	200	Vatican	225	Suède	250
Pays-Bas et colonies	300	Grande-Bretagne .	250	Scandinavie . . .	600
Indonesia	200	Autriche	350	Europa (Otan, etc.)	200
Format : 24 × 28 cm :		Nations Unies . .	150	Rotary	150

VISIBLES EN LES MAGASINS ET SALLES D'EXPOSITION DE
WILLY BALASSE, 45, RUE DU MIDI • BRUXELLES 1

"The PHILATELIC MAGAZINE"

Published every 2 weeks by Harris Publications of London. Annual subscription F. B. 290

☛ CONTAINS A WIDE VARIETY OF ILLUSTRATED ARTICLES DEALING WITH BRITISH AND FOREIGN PHILATELIC QUESTIONS, TOGETHER WITH FREQUENT REVIEWS OF RECENTLY PUBLISHED LITERATURE

Subscriptions from readers in Belgium may be remitted to :

WILLY BALASSE, 45a, RUE DU MIDI - BRUXELLES

PHOTOGRAVURE MODERNE

CATRY ET DE BRUYN S.P.R.L

Nº 37, RUE DES OSIERS BRUXELLES

TELEPHONE 26.79.15.

Imprimerie DEREUME

JOURNAUX - REVUES - TRAVAUX D'ART
CATALOGUES - TRICHROMIES - DESSINS

RUE DU MARCHÉ 69 • BRUXELLES-NORD • TÉL. 17.64.76 - 17.48.14

Edit. respons. : W. Balasse, 7-9-11, rue Emile Claus, Bruxelles.
WEISSENBRUCH, Société Anonyme, imprimeur du Roi.
(Adm. dél. : P. de Weissenbruch, 238, chaus. de Vleurgat, XL.)
Imprimé en Belgique.

ROBSON LOWE LIMITED 50, PALL MALL - LONDON S. W. 1

NOS PROCHAINES VENTES :

24 SEPTEMBRE
EMPIRE BRITANNIQUE. - Une belle sélection de timbres de Barbade, Canada, Cap de Bonne-Espérance, Ceylan, Chypre, Gibraltar, Côte d'Or, Nouvelle-Galles du Sud, Nouvelle-Zélande, Palestine, Sainte-Hélène et Saint-Vincent. **Catalogue : 10 sh.**

25-26 SEPTEMBRE
GRANDE-BRETAGNE, avec des lots de valeur, notamment les 1 p. et 2 p. 1840 (en bandes, paires et lettres plus particulièrement), les émissions des 1 p. et 2 p. 1854-1855, impressions de surface et les reconstructions de H. G. FLETCHER. **Catalogue : 10 sh.**

3-4 OCTOBRE
VENTE GÉNÉRALE à Bournemouth. **Catalogue : 5 sh.**

VOICI L'AGENDA DE NOS GRANDES VENTES À BÂLE :

8 OCTOBRE
POSTE AÉRIENNE. - Soixante pays y seront représentés dont Costa-Rica, Guatémala, Honduras, Italie et ses colonies, Terre-Neuve avec le bloc unique Balbo 1933 à surcharge renversée, Salvador, San-Marino et les Etats-Unis avec le 24 c. 1918 à centre renversé. **Catalogue : 10 sh.**

EMPIRE BRITANNIQUE, avec des pièces intéressantes dont presque toutes sont neuves, gomme, entre autres, Bahamas, Cap de Bonne-Espérance avec la paire 1 p., filigrane CC, Grande-Bretagne avec le bloc de 36, neuf, gomme, 1840 VR, 1 p. noir, Nouvelle-Galles du Sud, Nouvelle-Zélande, Ste-Lucie, St-Vincent, Terre-Neuve et Trinité. **Catalogue : 10 sh.**

9 OCTOBRE
ITALIE et les Etats italiens, comprenant des émissions classiques, en particulier Lombardie-Vénétie. Sont à noter aussi de beaux timbres modernes et coloniaux. **Catalogue : 10 sh.**

10 OCTOBRE
Un choix exceptionnel en tirages de Paris et premiers tirages d'Athènes. **Catalogue : 10 sh.**

L'**EUROPE A-G** vous ouvre ses portes avec l'Autriche, la France et colonies, les Etats allemands et colonies. **Catalogue : 10 sh.**

11 OCTOBRE
L'**EUROPE H-Y** clôture les ventes avec l'Espagne et la Suisse, entre autres. **Catalogue : 10 sh.**

29 OCTOBRE
AUSTRALIE. - A Londres avec la Nouvelle-Guinée, la Nouvelle-Zélande et Papua. **Catalogue : 10 sh.**

30 OCTOBRE
EMPIRE BRITANNIQUE. - A Londres, comprenant Ceylan, Kenya, Nyassaland, Rhodésie, Soudan, Terre-Neuve et Zanzibar, entre autres. **Catalogue : 10 sh.**

1er NOVEMBRE
VENTE GÉNÉRALE à Bournemouth. **Catalogue : 4 sh.**

La série des 6 catalogues : £ 2 ou 10 sh. chaque.

Exposition des lots en France : le 27 septembre, de 9 h. à midi et de 14 à 18 h.

PARIS - CHEZ JACQUES ROBINEAU - 5, RUE DROUOT - PARIS (IXe)

POSTE AÉRIENNE. - France, Espagne et Etats-Unis, Empire britannique, sauf le bloc de 36 du 1 p. 1840, Grèce et Europe.

965e vente publique

1**

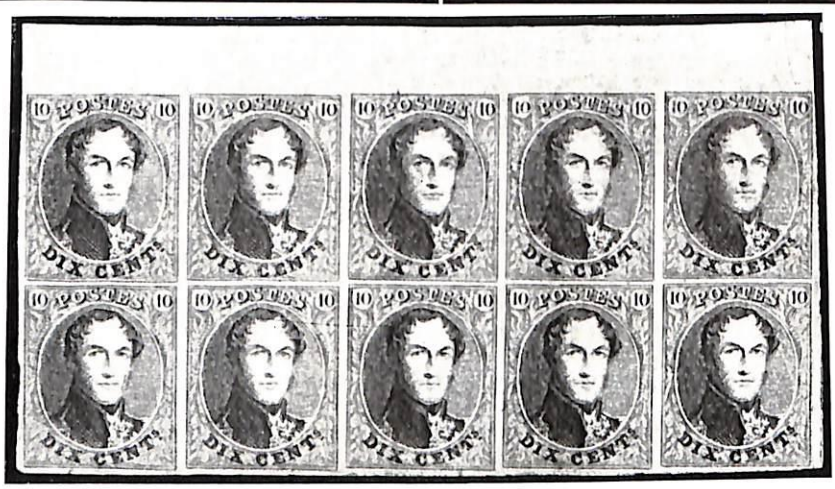
1**

5**

2**

3**

4**



11**

EXTRAIT DE LA 965e VENTE PUBLIQUE

WILLY BALASSE

qui aura lieu en ses salles particulières le samedi 12 octobre 1968

Catalogue avec reproductions en couleurs : 25 francs belges - C. C. P. n° 1814.20

PRINTED IN BELGIUM